

إيران تتعهد  
الرد على أي  
هجوم أمريكي

■ دبي-رويترز: استنكر رجل دين إيراني بارز الجمعة محاولات وسائل الإعلام الأمريكية للربط بين إيران وبين هجوم على مجمع عسكري أمريكي بالمملكة العربية السعودية، وقال أن بلاده سترد على أي ضربة انتقامية أمريكية محتملة. ولم تخلص المسؤول عن تفجير حزينان (يونيو) الماضي لكن مسؤولين إيرانيين قالوا في الأونة الأخيرة أن واشنطن تعد لتوجيه ضربة إلى إيران إذا لم تنسحب من الخليج. وقال رجل الدين علي خامنئي في بيان أصدرته 19 عسكرة أمريكية.

منع صلاة الجمعة  
في المساجد الشيعية  
في البحرين

■ نيكولوسيا-أ.ف.ب: عدد من سكان البحرين انضمت إلى السلطات البحرينية لتفقد مساجد شيعية تقام في منطقة مناهة للحكومة. وقال هؤلاء السكان في اتصال مع مسؤولين في البحرين أن من بين المساجد التي أُلغيت أمام المسلمين مسجد الشريعة في حي القرقول في المنطقة ومسجد كركباد في حي الغرير.

روما: ليبيا استفرج  
عن اثنين من المباديين  
الإيطاليين

■ روما-رويترز: قالت إيطاليا أن ليبيا قررت الجمعة الإفراج عن اثنين من المباديين الإيطاليين بعد احتجازهما لثلاثة أشهر وأنها هذا الشهر باتت لها مباديين إيطاليين.

الساحر أوري جيلير  
يؤكد أنه ساعد الموساد  
والإس.إي.إيه

■ أبلات (إسرائيل)-أ.ف.ب: أكد الساحر الإسرائيلي الشهير أوري جيلير الجمعة أن الاستخبارات الإسرائيلية استخدمت خدماته في عمليات سرية في الشرق الأوسط، وقال أن الاستخبارات الأمريكية (سي.إي.إيه.) استخدمت خدماته في عمليات سرية في الشرق الأوسط، وقال أن الاستخبارات الأمريكية (سي.إي.إيه.) استخدمت خدماته في عمليات سرية في الشرق الأوسط.

استياء فلسطيني من ضغوط أمريكية تطالبهم بتقديم تنازلات  
عرفات يبحث روس القيام بدور محايد  
المستوطنون يدعون لطرد سفير أمريكا



خيرة: مستوطنون فلسطينيون وإسرائيليون يظهرون الجمعة من مخدات على طريق مستوطنة تصاريح في قطاع غزة بعد العثور على قنصلين (رويترز)

قال عرفت لدى عودته إلى غزة قائما من القاهرة في محاولة للتوسط بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني. وقال عرفت لدى عودته إلى غزة قائما من القاهرة في محاولة للتوسط بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني. وقال عرفت لدى عودته إلى غزة قائما من القاهرة في محاولة للتوسط بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني.

لبنان: اعتقالات بين المعارضين لسورية اثر هجوم الحافلة

يذكر أن ميليشيا القوات اللبنانية التي اعتقلت قاتلها سيمر جرح من عشرينين في مجال الصحافة الفاعية. وذكر أن ميليشيا القوات اللبنانية التي اعتقلت قاتلها سيمر جرح من عشرينين في مجال الصحافة الفاعية.

«أسرى» عرب في سجون الكويت: مثقفون وصحافيون وقعوا من الذاكرة

لم تلب، وهذا تناقض قانوني محض في حقهم. وقال السيد داود أن المجموعة أضررت من الطعام أكثر من مرة احتجاجا على أوضاعهم في سجون الكويت. وقال أن له معارضة في أضراب آخر، ولكن لم يجرى له معارضة في أضراب آخر.

العراق يعلن اعتقال جواسيس  
جندتهم المخابرات الأمريكية

■ بغداد-واشنطن-رويترز: قال العراق الجمعة أنه عثف شبكة جاسوس تعمل لحساب وكالة المخابرات المركزية الأمريكية وأنه سيعطي في وقت لاحق مقابلة تلفزيونية مع أعضاء المخابرات العراقية. وقال أن العراق سيعطي في وقت لاحق مقابلة تلفزيونية مع أعضاء المخابرات العراقية.

واشنطن تحذر الحكومة التركية  
من عواقب أي تقارب مع إيران

■ واشنطن-رويترز: قال مسؤولون أمريكيون في وزارة الخارجية إنهم يحذرون الحكومة التركية من عواقب أي تقارب مع إيران. وقال أن الولايات المتحدة تحذر الحكومة التركية من عواقب أي تقارب مع إيران.

2200 جندي أمريكي بالكويت  
تمهيدا لبدء مناورات جديدة

■ الكويت-رويترز: بدأ نحو 2200 جندي من مشاة البحرية الأمريكية في اليوم الأول من عملياتهم في الكويت. وقال أن القوات الأمريكية ستبقى في الكويت لمدة ستة أشهر.

ليبيا: يلتصق يعود الى الخمر  
ولن يتمكن من إنهاء ولايته

■ موسكو-أ.ف.ب: أكد الجنرال الكسندر ليجيد في حديثه لشبكة التلفزيون الروسية أن ليبيا لن تتمكن من إنهاء ولايتها. وقال أن ليبيا لن تتمكن من إنهاء ولايتها.

السوري يستقبل  
أد الفنانين العرب

■ دمشق-رويترز: استقبل الرئيس السوري بشار الأسد في دمشق عدد من الفنانين العرب. وقال أن الأسد استقبل في دمشق عدد من الفنانين العرب.

أول مكتب إعلامي  
في القاهرة

■ القاهرة-مكتب: مكتب إعلامي في القاهرة. وقال أن المكتب الإعلامي في القاهرة.

بد صالح في الفوازير  
خروجه من السجن

■ القاهرة-مكتب: بد صالح في الفوازير. وقال أن بد صالح في الفوازير.

بريجيت باردو  
القصص في اتهامات  
مزعومة ضد الاسلام

■ نيويورك-مكتب: بريجيت باردو. وقال أن بريجيت باردو.

السوري يستقبل  
أد الفنانين العرب

■ دمشق-رويترز: استقبل الرئيس السوري بشار الأسد في دمشق عدد من الفنانين العرب. وقال أن الأسد استقبل في دمشق عدد من الفنانين العرب.



بوكرم يعرض منح الثوار حق اللجوء في الاكوادور

## رئيس البيرو يرفض شروط الثوار للافراج عن الرهائن



رئيس البيرو الترتو فوجيموري (يسار) أثناء اجتماعه امس مع وزير الخارجية الياباني يوكييكو ايكيدا (في اليمين) (رويتر)

## البيرو وكولومبيا والمكسيك تشكل مراكز رئيسية لحركات ثورية في أمريكا اللاتينية

● **كرومبيا:** القوات المسلحة الثورية الكرومبية (شوشو)، أسست منذ أربعين عاماً، وهي الجيش الثوري الوطني (إيمان بغيغيتي شبي إيمان) تتصلح هاتان الحركة وبمكائنات مادية كبيرة إذ لها نفوذ «ضارث أفريقي» في زامبيلا، ومطامير ومطامير أحياء الحصول على فنيادتها، وتتحكم بجموع في مطامير ندي لنداف.

● **البنين:** استناداً إلى مصدر كرومبي وندي، في المجموع تتصلح 17 ألف رجل، وجموعها في 1995 ما يقارب 15 مليون دولار من الضرائب الثورية والنفيات وحوالي 1 مليون دولار من تعويض الخسائر.

● **الليبيريا:** «بين» التي تتكون من الوتي؛ «مجموع فوز» ذات طبع مختلف تدافع عن حقوق السكان الأصليين، وهوت في ولاية شيباس الجنوبية في 1994 في زامبا لثا «ماتوكوري» ذات طبع بخصائص فنيادية قوية. ويذكر «ماتوكوري» أن لا يزيد الاستيلاء على السلطة في هز شبيخ، إلا أن ذلك عاكس البنية الديمقراطية والاستقلال في تعويض السكان الأصليين.

● **الغابون:** في 1996، في جموع أخرى، في تعويض الشبيخ الثورية للثلاث بافتكار شيبا في ولاية غينويو (جنوب غربي).

شاصورو في الانتخابات الرئاسية في 1990 إلى لخمار  
الحرب بين دول الكتانز والجمهورية السامبياني في نيكاراغوا  
وكان مسؤولا عن التكتيكات والعمليات في البرازيل  
وتشيلي والولايات المتحدة في الشانغهاي قد سمح لاجل  
سلامنا في دول العالم. على ما يتقرب إلى ما قيل  
في الجمهورية في 1969 خلال ولاية الرئيس فاغليل كاستيلو  
الأولي  
وفيما يلي أبرز المذكرات التي ما زالت تحتفظ في  
امريكا اللاتينية

البيرو: - حركة ثوريه ايام الثوريه، حكومة  
الرئيس اليوري فوجيمور قد تعيد تشكيلها، حتى فهمها  
باحتلال الجوز الرمان (فكتور بوي كامبوس، الملقب  
أوليفر عزمها وموسسها فيكتور بوي كامبوس، الملقب  
بمهازنز، لوتومو، في ايام ابريل) 1992.

الهند الغربية: - حركة التمرد البيروفي  
الرئيسية انطلقت في الشانغهاي تحت عنوان ايام  
قد عارضت الاثلاث من الانشاصي، وهي تعيد تشكيل  
ضخمة جاذبيته، لاجل انهاء دوله على قدره على تعرض  
استقرار الاثلاث للخطر. وقد اوفت موسسها ايميلي غوزمان  
اللقب بالاميرين، عزمها في 1993.

■ **باريس:** ا ف ب - قضت محكمة استئناف الجزائر بـ 10 سنوات سجن على رجلين من حركة الجهاد الإسلامي، بتهمة التآمر على اغتيال الرئيس الجزائري. وقررت المحكمة في نفس الوقت بـ 5 سنوات سجن على رجلين آخرين من حركة الجهاد الإسلامي، بتهمة التآمر على اغتيال الرئيس الجزائري. وقررت المحكمة في نفس الوقت بـ 5 سنوات سجن على رجلين آخرين من حركة الجهاد الإسلامي، بتهمة التآمر على اغتيال الرئيس الجزائري.

[illegible]

■ ليعامد الب زوير وزيراً: أجرى وزير  
السياحة الياباني توكيويو ايبيدا  
أحد المسؤولين في الحكومة اليابانية  
التي هي من بين الدول الخمس حاليًا من الرئيس  
البيروفي الجديد فوشيمو توكيو  
الوضع الذي خلفته عملية استعارة  
الكرسي 380 ليلة في مقر إقامة  
السفير الياباني في ليما.

وبدأ وزير الخارجية الياباني  
تصرّح عند خروجه من القصر الرئاسي  
وأوضح مسؤولين طلع أن السيد  
الرئيس البيروفي في حالة انقضاء  
ورسالة من الرئيس البيروفي  
رئيس الوزراء الياباني- فوشيمو  
لما يشهدون بعض فيها موقف حكومة  
مسألة استعارة الكرسي.

والجري الوزير الياباني في ليما  
محادثات مع النواص البيروفي وزير  
التربية فوشيمو توكيو.

وتحدث أستاذ زوير في بيرغراسا  
بيروا من جامعة ان الحكومة  
البيروفيّة قرب استلام اجتماع  
السفير الياباني في ليما  
الزوار عند الخضوع لطلب الجمعية  
النزاعية للحركة الوطنية  
التي تطلب اموار الوالي  
تحتجز من البرلمان منذ مساء  
الثلاثاء.

في مقر إقامة السفير الياباني في ليما.

وأضافت الالمانية التي تدث في ليما  
أن مجلس الوزراء الذي اختلّط في  
الجمعية استبعد مطالب الالمانية على  
مطالب الجمعية المسلحة ومن بينها  
الخراج عن اعطائها للسجنين  
وخصوصا عن إعطائها فيكون  
الوالي.

مجلس.

## لندن تشجب خطط بكن لتشكل هيئة تشريعية جديدة في هونغ كونغ

مُنتخبه يشغل كل وظيفة من جاذب أكثر من مليون من شعب كوت ديفوار كوتغ.  
والأضاف في نهاية ميجيب أن تستمدع  
الجميع للوقوف على شعب كوت ديفوار كوتغ على  
طريق الإضرابات الديمقراطية التي  
جرىها.

وتحدث فيقند بصراحة أكبر مع  
صحيفة (الفاينانเชียล تايمز) قائلا  
ميجيب مدينة تستمدع حقوق في غاية  
الصدق هو أن تملك أن تراجوه عنه قبل  
الإقراء على أخولو لا يمكن الرجوع عنها.  
وأضاف بأنه مبادرة تتفكر في الحصة  
تعام من جانيه، ونحن نشعر استياء  
بالعامة، واستمدعي الحصة السفسر  
الصينيه في بريطانيا مساء الخميس  
الليلة بقل بريطانيا على الخصوص.

وتعهد فيقند بأن تكثف بريطانيا  
مراجبتها لتطورات الأحداث في كوت  
كوتغ، وأنه قبل أو بعد تسهيله ضمن.  
والقائ بالي حيدل كونج صمكة  
الحالة الدولية ستكون دائري والتكديع على  
تسوية الدول والأمم ومنكونج سعادا جدا  
بإحالة الأمر إليها.

وعلق بالي على الاجتماع للورغدا  
السبت بالتعليق الأخلاق قائلا من الواضح  
أن عظمة هذا الاستمع لن تكون مبهجة.  
من الورق أن تحظر النكاح من مشرعا  
جيدا الدولي من التشريعية اعتبارا  
من الورق من تمون (بوليو) القليل.

[illegible]

**طاہرستان: مسلحون یحتجزون مراقبین عسکرین دولین ویهدون بقتلهم**

حراس الحدود الروس الذين قاموا بنور  
 حائط السلام خلال أربع سنوات من  
 الحرب الأهلية في موسكو، عيسى مازنا  
 المقاتلين القاصرين للثقافة التي أصبح  
 مواليا للحكومة التي يعضدوا إلى  
 محجزي الرهائن من سقراطهم غير  
 الحدود الأنفاسية.

وقالت الجمعية أنها ستعلق على  
 الرهائن وفجسر 30 قتيلة زرع في  
 قوشيه أن لا تلبس مطالبها بحلول  
 الساعة الثانية مساء بتوقيت غرينتش  
 يوم الأحد.

ولم يعرف بعد محجزي الرهائن.  
 وتشير منطلهم إلى أنهم يتنمون إلى  
 الجماعة التي كان يترجمها القائد الذي  
 انقسم إلى جانب الحكومة.

دوشنبه - رويترز: هددت جماعة «جبهة الهويته» بتحتجز 15 رهينة «طويلة» طيساتنا بعد ما ثمانية اجناب من اعضاء الاتحاد العسكريين انسحبوا بسلام من الرصاص عريض اذا لم نطاعها خلال يومين.

في وقت سابق من الاسبوع، انزلت الجماعة في العاصمة «دوشنبه» رصاصات من طراز «جبهة الهويته» على سيارات نقل عاملين في الاتحاد واربعة مسؤولين معارضين في الامم المتحدة. وبعد 70 كيلومترًا شرقي من دوشنبه.

وطالبت الجماعة بان تفرج عن المعارضة «ملازمة المسلحة» عن شقيق زعيم للثوار «طال الحكمة» اعضاءها.

طالبت الجماعة ايضا بان يفرج عن «ملازمة المسلحة» اعضاء بان يفرج

**اعتقال عميل للاستخبارات الروسية  
في مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي**

الولايات المتحدة وهو يتعاون حاليا كشاهد اثبات مع السفى في أي قضية. واعتبرت وزارة العمل الأمريكية القضاء على التمييز في تقديمه للمعاملة، تطورا كبيرا في قضية جرحية مهمة، ويواجه الرئيس في حال ادانته حكما بالسجن المؤبد، وقد يواجه تحت ظروف معينة حكما بالاعدام.

يستدل من الطعون المتوفرة لدى دافى في أي على أن فترة التخطأ التمسحي للفعل ينبغي اعتدلت من سنة 1992 وقد ذلك لخل في فترة 1987 ومازس خلالها عمله الجنسي نشطا.

وتصادفت بداية فترة عمله الفعلي لصالح أجهزة الاستخبارات الأمريكية مع الوبسمة مع فترة عمله في نيويورك، أن هناك صافدا موصى بمحايطا، له في حد صافدا موصى وضع غير مبلغ 100 ألف دولار من مجموع البالغ التي تسلمها.

ويعتبر ايرل بيتس ثاني شخص في تاريخ الولايات في أي، ينتهز بغير علمه بعد تصادف ميلاد أي حكم عليه بالسجن المؤبد عام 1986 مع ادانته بتهمة التمييز ضد الجنود السود.

التحسس للزواج الاتحاد الدولي.

[illegible]

يلتسين يستأنف عمله في الكرملين الاسبوع المقبل  
كريستوفر يستبعد تراجع موسكو عن رفضها توسيع حلف الاطلسي

لذلك مضى وبمكتتي القول انكم لن تسعوا لفرية  
تصريحاً وروية ايجابية حول مسألة التوصل الى  
الفرق وروية ايجابية الاسري عبر عن ان تسبق  
مفاوضات ستجري الضيف للقلق كما هو مقرر، بين  
موسى ودول الحلف بهدف التوصل الى اتفاق ماء مع  
الدول الغربية حول هذه المسألة.

وقال كرسيتوفر انه ينبغي ان يضمن ضمانات من  
الاجارية الوية اخلاصاً لبريطوف بان روميا  
ستستعده بعد مفاوضات جدية بهدف التوصل الى عقد  
اتفاق مع الدول الغربية.

وزعم وزير خارجة الحلف مخروا عرقمة في تونز  
(بولي) لاتخاذ قرار بشأن نقل اعضاء جدي وتحت  
تسليمها وبولندا والجري الاوفر حقا لتكون اولى الدول  
الجديدة للضم الى الحلف الاعظمي.

ودعا على ذلك الفر الروس لاجتماع عدم المخلوكة في  
عليه لجان مباحثات ارتباط مع الدول الاعظمي وحقروا  
من غير عدم الحرب ايجابية نتيجة توسيع الحلف.

وقال باسنت غيسبكي أن خطط بلنسين في أول أيام العمل العنصل الجمشام مع رئيس الوزراء ميكيتور تشروميرين وجيسبر موسوفي الكرملين انتاولي تشوايسين وسوولجين كيار افرين.

كشفي ما اوتريته الصصمن من ان بلنسين ايام قضى أكثر من اسبوعين في مقره الرظفي على 100 كلموتز قرب موسكو مقترن اءراء تعديلات عمالة في نظام ساعادي لى عودته.

واضاف ان ما يكثر ان يظوف احد ان يتخذ افرين قور رجوعه لبلنسين اءراء مهمه تآءم مع صصمة الدولة.

الى صعيد آخر اقر وزير الخارجية الامريكي واين كريستوفر ساءه اءراء بلنسين بان روسيا تءارض توسيع حلف شمال االطلسي لكأنه اعرب عن اقتناعه بان موسكو لن ترضى فكرة علاقات من اءرجو جديد مع الحلف.

وقال كريستوفرن من الواضح ان الروس لن يءوجبن اءراء بلنسين بكونه رئيس حلف شمال االطلسي ولن يهللوا

■ موسكو اف بيرويتي اعلن السكرتير الصحفي للرئيس الروسي بوريس يلتسين ان الجمعية التي سيقودها اليوسكو من مقره الرئيس في عجلة نهاية الاسبوع وبيدنا العمل في مكتبه باكثر من يوم الاثنين بعد تسعة اسابيع من الجراحة التي اجريتها في قلبه.

وقال المتحدث سرغاي سافريستشيفسكي في لقاء مع الصحفيين ان الرئيس الذي يبلغ عمره اربعة ايام منذ استئصال القلب، وليس هناك اضافة ان الاعضاء برون ان اجريت له العمل باعتماد ان ان يتعافى من العملية التي اجريت له في الخامس من تشرين الثاني (نوفمبر) بتون مؤثرات سلبية.

وقال سافريل كل ما في وسعنا لكي تجعل عودته الى عالم عطية سلسة.

وامر بايستورغمسكي في الانعاز ما تنأى به عراجة القلب اوبعديت كيمايك يديين الى حال في عناية يلتسين ان امامه سر سوات على الاقل من العمل بشتيرط عدم الافراط.

## حزب المؤتمر الهندي يتعرض لازمة عقب استقالة راو من رئاسة كتلته البرلمانية

الحزب، والتي  
استدعوا إلى  
مناقشة باقش  
مساعد رئيس  
في السنة  
مختلفت  
في الوقت  
من المكان  
أخبرني مثل  
في طاقنا  
والساح  
ميتقانون  
مصر الحزب  
معرض طيبة  
وأرجعت  
مكل هذا  
مكسري  
مجنون  
تأيد  
أبنا

ومعاونته في دفع شوت صوره  
 رآو اكرجه اي علم عجب  
 الفصاحيا التي شملت اهل  
 والتزوير وكافوا الرشي.  
 واشار بهادي ربي جيميد  
 تحريه حرجه كوكوفه اهل  
 القيايد رآو داخل اهل  
 خاقت اسقامته.  
 تاخر لو كان هناك جند  
 انه استقل بل بقعة باهية  
 في يوم بوبور في الزماعة.  
 واوصا قرا نزعنا نزع  
 شارد رآو اهل يعضن على  
 للربح لاني جند عجب  
 في الجايدية الضرورية لعل  
 الاوامر اربعة باور.  
 والامور اربعة خضيمه  
 والاخرين بل بولست  
 ومعظمه بكمجون باور  
 بل بكموتوه. واصال  
 اكبر من راسا لعل  
 كبريد علمه  
 اهل خوج.  
 وبنظر

**نيو ليهي - من ناري ايلان مادافان:**

يقول محللون ان استقالة رئيس وزراء الهند الذي تسابق به في نارياسه، من احد اهم سمات تولد في حزب المؤتمر الهندي، تسبب في تولد زعامة جديدة في صفوف اقدم مؤيدي سياسي في الهند.

استقال وزير الداخلية في الهند، وهو من اقدم وزراء عام 1999 وتحت رئاسة سابق (منذ العام من زعامة عائلة حزب المؤتمر في البرلمان انجلو الهندي) في اعقاب توجة رئيس الوزراء بيليلارام كهرسيرو و لاطالبته بالتحقيق عن منصبه.

وقال الخليل السياسي كيوال فارما ليوترين حزب المؤتمر بوجهة زعامة جديدة في حزب هناك زعيم، ليس لدى كسر سجل على منصبه ليوترين.

وكان نائب كهرسيرو لارو الاستقالة هو احد هجوم في الصراع على الزعامة بعد ان قاد ارب حزب في اوميزه في عام في الانتخابات العامة في ايار (مايو) هذا العام.

في ايلول (سبتمبر) الماضي استقال

## الحكومة الاسترالية تسعى لمواجهة ظاهرة العنصرية للحفاظ على مصالحها مع الدول الاسوية

[illegible][illegible]

جديد تص  
البيض  
الحملة ال  
كوبيتان  
والهنا  
على  
تفتقر إلى  
تدقيق  
ماتسوي  
الزراعة  
كان  
هؤلاء  
وكان  
بعض  
أقامه  
DACC

تعتبر من هذه الأزمات  
لأنه لا يعطى حيزاً  
الرسمية، وهو يتفق  
الإدارة، أي حد  
وأضاف  
بشكله الإسترالي  
هذه الأصوات، كما  
خلال هذه التصويت  
الحملات حملة  
الحفاظ على الم  
لاوي بريولون  
في بلادهم  
بعضها، واعتبر  
الأدليل، في  
الغرض، من  
الاجانب مجال النقاش  
في بعض السياسيين في  
الاجانب مجال النقاش  
حكومة الاستوائية في  
أسيا التي تعتبر من أهم  
المهاجرين من هذه الدول  
في الجانب من الشؤون  
والعلاقات الاقتصادية  
"APEC"، والتي عقد في  
العصرية التي طبقها  
الاجانب، في بلاده  
استراليا، جنون هواردم  
الحدث أن كان واحداً  
لحملة في الاستراليا،

لندن - من عبيدة نحاس:

ما زالت الحملة العنصرية التي يتنادي استراليا بها أصحاب البلاد الاصليون والجبل السمور.

وقد سببت هذه الحملة احرارا لاجل علاقتهما بالصداقة مع موزمبيق. فاشترك الأطباء الاخصائيين لحيات ان اعدوا الى استراليا لتلقي التسمية العنصرية الاسترالية. وخلال تلك الفترة تلقى في منطقة المحيط الهادي الاسفوريه الفينين خبرات الامم السليبية للدراسات.

بعض اعضاء البرلمان الاسترالي في اجراء المؤتمر. ورغم ان رئيس الوزراء انقضى هذا الامر مع القادة الاسفوريين في بنافله.

وقد سببت هذه الحملة استراليا مع ابناء القادة بنشرون بناسيا مع



يسر ادارة معظم الباشا في لندن ان تتقدم  
ياطيب وأحلى الامنيات بمناسبة  
اعيد الميلاد ورأس السنة الجيدة  
وتعلن عن الحفل الفني الساهر الكبير

## الفنان طوني حنا

والفنانة المتألفة ريتا ديب والفنان المحبوب محمد عادل  
والفنان معز العبادي وراقصا الضلكور الكاربي جراد  
وماجدولين والراقصة شهرزاد  
ليلة رأس السنة 1996/12/31 في فندق بورنمان  
لزيد من المعلومات والحجز  
يرجى الاتصال بهاتف 0171 9381 794



# «تزويد الراحة» تتوقف خلال ايام لتبدأ «رصد الشمال» امريكا تستبدل عملياتها الفاشلة لـ «حماية» الاكراد في شمال العراق

واشنطن - من محمد دليج:

تتخلى الولايات المتحدة في غضون ايام عن عملياتها الفاشلة لـ «حماية» الاكراد في شمال العراق، لتبدأ بعمليات «رصد الشمال» التي تستهدف تنظيم القاعدة في العراق، وذلك في إطار عملية «الراحة» التي تهدف إلى تأمين سلامة المدنيين في المناطق المتضررة من الحرب. وتأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية جديدة للولايات المتحدة في العراق، تهدف إلى تعزيز دورها في المنطقة، وتأمين سلامة المدنيين، وتأمين سلامة المدنيين في المناطق المتضررة من الحرب.

وتشير مصادر دبلوماسية في واشنطن إلى أن الولايات المتحدة ستستبدل عملياتها الفاشلة لـ «حماية» الاكراد في شمال العراق، بعمليات «رصد الشمال» التي تستهدف تنظيم القاعدة في العراق. وتأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية جديدة للولايات المتحدة في العراق، تهدف إلى تعزيز دورها في المنطقة، وتأمين سلامة المدنيين، وتأمين سلامة المدنيين في المناطق المتضررة من الحرب.

وتشير مصادر دبلوماسية في واشنطن إلى أن الولايات المتحدة ستستبدل عملياتها الفاشلة لـ «حماية» الاكراد في شمال العراق، بعمليات «رصد الشمال» التي تستهدف تنظيم القاعدة في العراق. وتأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية جديدة للولايات المتحدة في العراق، تهدف إلى تعزيز دورها في المنطقة، وتأمين سلامة المدنيين، وتأمين سلامة المدنيين في المناطق المتضررة من الحرب.

وتشير مصادر دبلوماسية في واشنطن إلى أن الولايات المتحدة ستستبدل عملياتها الفاشلة لـ «حماية» الاكراد في شمال العراق، بعمليات «رصد الشمال» التي تستهدف تنظيم القاعدة في العراق. وتأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية جديدة للولايات المتحدة في العراق، تهدف إلى تعزيز دورها في المنطقة، وتأمين سلامة المدنيين، وتأمين سلامة المدنيين في المناطق المتضررة من الحرب.

وتشير مصادر دبلوماسية في واشنطن إلى أن الولايات المتحدة ستستبدل عملياتها الفاشلة لـ «حماية» الاكراد في شمال العراق، بعمليات «رصد الشمال» التي تستهدف تنظيم القاعدة في العراق. وتأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية جديدة للولايات المتحدة في العراق، تهدف إلى تعزيز دورها في المنطقة، وتأمين سلامة المدنيين، وتأمين سلامة المدنيين في المناطق المتضررة من الحرب.

## طارق عزيز ينفي اتهامات ايكوس للعراق بامتلاك صواريخ حديثة

الرياض - ف. ب. - قال طارق عزيز، وزير الخارجية العراقي، في بيان له، إن العراق لا يمتلك صواريخ حديثة، كما اتهمت ايكوس في تقريره الصادر في 1990. وأضاف عزيز، أن العراق لا يمتلك صواريخ حديثة، كما اتهمت ايكوس في تقريره الصادر في 1990. وأضاف عزيز، أن العراق لا يمتلك صواريخ حديثة، كما اتهمت ايكوس في تقريره الصادر في 1990.

## المعارضة البحرينية: الحكومة تغلق المساجد الرئيسية لمنع المظاهرات

الرياض - ف. ب. - قالت المعارضة البحرينية، في بيان لها، إن الحكومة البحرينية أغلقت المساجد الرئيسية في البحرين، لمنع المظاهرات، وذلك في إطار عملية «الراحة» التي تهدف إلى تأمين سلامة المدنيين في المناطق المتضررة من الحرب. وتأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية جديدة للحكومة البحرينية، تهدف إلى تعزيز دورها في المنطقة، وتأمين سلامة المدنيين، وتأمين سلامة المدنيين في المناطق المتضررة من الحرب.

## وزير دفاع تركيا يناقض تصريحات اربكان ويستبعد تعاوناً عسكرياً مع طهران

الرياض - ف. ب. - قال وزير الدفاع التركي، في بيان له، إن تركيا لا تتعاون عسكرياً مع إيران، كما اتهمت اربكان في تصريحاته. وأضاف وزير الدفاع، أن تركيا لا تتعاون عسكرياً مع إيران، كما اتهمت اربكان في تصريحاته. وأضاف وزير الدفاع، أن تركيا لا تتعاون عسكرياً مع إيران، كما اتهمت اربكان في تصريحاته.

## الامارات: إيران تعزز الوجود الغربي بالغليخ بنشر صواريخها على الجزر المحتلة

الرياض - ف. ب. - قالت الامارات، في بيان لها، إن إيران تعزز الوجود الغربي بالغليخ بنشر صواريخها على الجزر المحتلة. وأضافت الامارات، أن إيران تعزز الوجود الغربي بالغليخ بنشر صواريخها على الجزر المحتلة. وأضافت الامارات، أن إيران تعزز الوجود الغربي بالغليخ بنشر صواريخها على الجزر المحتلة.

## رفض الإفصاح عما إذا كانت الجامعة ستدخل عبد المجيد: قلقون من خلاف قطر والبحرين

الرياض - ف. ب. - قالت الجامعة، في بيان لها، إن الجامعة رفضت الإفصاح عما إذا كانت ستدخل عبد المجيد، وذلك في إطار عملية «الراحة» التي تهدف إلى تأمين سلامة المدنيين في المناطق المتضررة من الحرب. وتأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية جديدة للجامعة، تهدف إلى تعزيز دورها في المنطقة، وتأمين سلامة المدنيين، وتأمين سلامة المدنيين في المناطق المتضررة من الحرب.

## البرلمان السوداني يبحث الدستور الدائم في آذار

الرياض - ف. ب. - قال البرلمان السوداني، في بيان له، إن البرلمان يبحث الدستور الدائم في آذار. وأضاف البرلمان، أن البرلمان يبحث الدستور الدائم في آذار. وأضاف البرلمان، أن البرلمان يبحث الدستور الدائم في آذار.

## الرئيس اليوناني يزور مصر

الرياض - ف. ب. - قال الرئيس اليوناني، في بيان له، إن الرئيس اليوناني يزور مصر. وأضاف الرئيس اليوناني، أن الرئيس اليوناني يزور مصر. وأضاف الرئيس اليوناني، أن الرئيس اليوناني يزور مصر.

## حزب مغربي معارض يشكو من مضايقات وزارة الداخلية

الرياض - ف. ب. - قال حزب مغربي معارض، في بيان له، إن الحزب يشكو من مضايقات وزارة الداخلية. وأضاف الحزب، أن الحزب يشكو من مضايقات وزارة الداخلية. وأضاف الحزب، أن الحزب يشكو من مضايقات وزارة الداخلية.

## آية الله جنتي، الانترنت، رسم خطير، ضد الاخلاق

الرياض - ف. ب. - قال آية الله جنتي، في بيان له، إن آية الله جنتي، الانترنت، رسم خطير، ضد الاخلاق. وأضاف آية الله جنتي، أن آية الله جنتي، الانترنت، رسم خطير، ضد الاخلاق. وأضاف آية الله جنتي، أن آية الله جنتي، الانترنت، رسم خطير، ضد الاخلاق.

## انصار الجبهة الإسلامية للانقاذ ينضمون الى شبكة انترنت

الرياض - ف. ب. - قال انصار الجبهة الإسلامية للانقاذ، في بيان له، إن انصار الجبهة الإسلامية للانقاذ ينضمون الى شبكة انترنت. وأضاف انصار الجبهة الإسلامية للانقاذ، أن انصار الجبهة الإسلامية للانقاذ ينضمون الى شبكة انترنت. وأضاف انصار الجبهة الإسلامية للانقاذ، أن انصار الجبهة الإسلامية للانقاذ ينضمون الى شبكة انترنت.







# مبارك: الشرق الاوسط سيشهد وضعا «خطيرا جدا» اذا لم يغير نتيهاو سياسته

## عرفات يشكك بإمكانية التوصل لاتفاق بشأن اعادة الانتشار في الخليل

القدس - قال الرئيس ياسر عرفات في بيان ان الرئيس مبارك قد ابدى قلقا من ان سياسة نتيهاو في الشرق الاوسط قد تؤدي الى وضع خطير جدا. وقال عرفات في بيان له: «الشرق الاوسط سيشهد وضعا خطيرا جدا اذا لم يغير نتيهاو سياسته». وقال عرفات: «نحن نأمل ان نتمكن من التوصل لاتفاق مع الجانب الاسرائيلي بشأن اعادة الانتشار في الخليل، ولكننا نشكك في إمكانية التوصل لاتفاق في المستقبل القريب».

وقال عرفات في بيان له: «نحن نأمل ان نتمكن من التوصل لاتفاق مع الجانب الاسرائيلي بشأن اعادة الانتشار في الخليل، ولكننا نشكك في إمكانية التوصل لاتفاق في المستقبل القريب».

وقال عرفات في بيان له: «نحن نأمل ان نتمكن من التوصل لاتفاق مع الجانب الاسرائيلي بشأن اعادة الانتشار في الخليل، ولكننا نشكك في إمكانية التوصل لاتفاق في المستقبل القريب».

### العاهل المغربي: مستقبل العملية السلمية في خطر

الرباط - قال العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في بيان له: «مستقبل العملية السلمية في خطر».

وقال الملك الحسن الثاني في بيان له: «مستقبل العملية السلمية في خطر».

وقال الملك الحسن الثاني في بيان له: «مستقبل العملية السلمية في خطر».

### بطريرك القدس الكاثوليكي يوجه رسالة سلام في اعياد الميلاد

القدس - قال البطريرك الكاثوليكي في القدس في بيان له: «نوجه رسالة سلام في اعياد الميلاد».

وقال البطريرك الكاثوليكي في القدس في بيان له: «نوجه رسالة سلام في اعياد الميلاد».

وقال البطريرك الكاثوليكي في القدس في بيان له: «نوجه رسالة سلام في اعياد الميلاد».

### انفجار قارورة غاز على طريق يسلكها مستوطنون

القدس - قال في بيان له: «انفجار قارورة غاز على طريق يسلكها مستوطنون».

وقال في بيان له: «انفجار قارورة غاز على طريق يسلكها مستوطنون».

وقال في بيان له: «انفجار قارورة غاز على طريق يسلكها مستوطنون».

### البنك الدولي اوصى بمنح تسعين مليون دولار لضفة الغربية وقطاع غزة

القدس - قال في بيان له: «البنك الدولي اوصى بمنح تسعين مليون دولار لضفة الغربية وقطاع غزة».

وقال في بيان له: «البنك الدولي اوصى بمنح تسعين مليون دولار لضفة الغربية وقطاع غزة».

وقال في بيان له: «البنك الدولي اوصى بمنح تسعين مليون دولار لضفة الغربية وقطاع غزة».

### وزارة الاعلام الفلسطينية تطالب أوروبا بضغط اقتصادي على إسرائيل

القدس - قال في بيان له: «وزارة الاعلام الفلسطينية تطالب أوروبا بضغط اقتصادي على إسرائيل».

وقال في بيان له: «وزارة الاعلام الفلسطينية تطالب أوروبا بضغط اقتصادي على إسرائيل».

وقال في بيان له: «وزارة الاعلام الفلسطينية تطالب أوروبا بضغط اقتصادي على إسرائيل».

### أكثر من ثلثي الاسرائيليين غير راضين عن السياسة التي يتبعها نتيهاو

القدس - قال في بيان له: «أكثر من ثلثي الاسرائيليين غير راضين عن السياسة التي يتبعها نتيهاو».

وقال في بيان له: «أكثر من ثلثي الاسرائيليين غير راضين عن السياسة التي يتبعها نتيهاو».

وقال في بيان له: «أكثر من ثلثي الاسرائيليين غير راضين عن السياسة التي يتبعها نتيهاو».

### مليوناً نسمة عدد سكان غزة بعد 15 عاماً

القدس - قال في بيان له: «مليوناً نسمة عدد سكان غزة بعد 15 عاماً».

وقال في بيان له: «مليوناً نسمة عدد سكان غزة بعد 15 عاماً».

وقال في بيان له: «مليوناً نسمة عدد سكان غزة بعد 15 عاماً».



فلسطينيون واسرائيليون يتظاهرون في القدس الجمعة احتجاجاً على خطط توسيع الاستيطان (رويترز)

## نتيهاو يصير على سياسة توسيع المستوطنات على الرغم من الانتقادات فلسطينيون واسرائيليون يتظاهرون احتجاجاً على خطط للاستيطان في القدس الشرقية

القدس - قال في بيان له: «نتيهاو يصير على سياسة توسيع المستوطنات على الرغم من الانتقادات».

وقال في بيان له: «نتيهاو يصير على سياسة توسيع المستوطنات على الرغم من الانتقادات».

وقال في بيان له: «نتيهاو يصير على سياسة توسيع المستوطنات على الرغم من الانتقادات».

## مسؤول آخر قدم دعوى ضد شرعية اتفاقات اوسلو احد مستشاري نتيهاو يثير امكانية قيام دولة فلسطينية

القدس - قال في بيان له: «مسؤول آخر قدم دعوى ضد شرعية اتفاقات اوسلو».

وقال في بيان له: «مسؤول آخر قدم دعوى ضد شرعية اتفاقات اوسلو».

وقال في بيان له: «مسؤول آخر قدم دعوى ضد شرعية اتفاقات اوسلو».

## لبنان يقدم شكوى لجموعة مراقبة وقف اطلاق النار

بيروت - قال في بيان له: «لبنان يقدم شكوى لجموعة مراقبة وقف اطلاق النار».

وقال في بيان له: «لبنان يقدم شكوى لجموعة مراقبة وقف اطلاق النار».

وقال في بيان له: «لبنان يقدم شكوى لجموعة مراقبة وقف اطلاق النار».

## الجهة الشعبية تندد بالاحكام التي صدرت بحق منفذي الهجوم على المستوطنين

القدس - قال في بيان له: «الجهة الشعبية تندد بالاحكام التي صدرت بحق منفذي الهجوم على المستوطنين».

وقال في بيان له: «الجهة الشعبية تندد بالاحكام التي صدرت بحق منفذي الهجوم على المستوطنين».

وقال في بيان له: «الجهة الشعبية تندد بالاحكام التي صدرت بحق منفذي الهجوم على المستوطنين».

## مصال والصليبة في بناء مجتمع المدني

القدس - قال في بيان له: «مصال والصليبة في بناء مجتمع المدني».

وقال في بيان له: «مصال والصليبة في بناء مجتمع المدني».

وقال في بيان له: «مصال والصليبة في بناء مجتمع المدني».

## مجلس عسكري

القدس - قال في بيان له: «مجلس عسكري».

وقال في بيان له: «مجلس عسكري».

وقال في بيان له: «مجلس عسكري».

## راضي لليهود في ميزان السلطة

القدس - قال في بيان له: «راضي لليهود في ميزان السلطة».

وقال في بيان له: «راضي لليهود في ميزان السلطة».

وقال في بيان له: «راضي لليهود في ميزان السلطة».

هكذا من الاصل











من شعراء التسعينات في الاردن:

علي العامري.. رغم التشابه له لمسة خاصة

قصائد للشاعر الأمريكي تشارلز سميك



تشارلز سميك

ترجمة: تحسين جمال ابراهيم

■ يعتبر الشاعر الأمريكي تشارلز سميك (CHARLES SIMIC) (في لستة الامم - سينش)، الفائز بجائزة بوليتزر للشعر عام 1990، من ديوانه والعالم لا ينتهي، واحدا من اكبر اصوات الشعرية استثنائية واصالة. ولد عام 1928 في بلغرا، يوغوسلافيا. أصدر لغاية الان 17 مجموعة شعرية، منها ما يقرأ يقول العشب عام 1967، «أبيض» عام 1980، «أحزان لا تنتهي» عام 1986، «كتاب الالهة والشياطين» عام 1990، «مندق» عام 1992، «زواج في جهنم» عام 1994. تترجمه لقط الطيور، «طارتنا بلاخنة لا تترك» عام 1994، هذا بالإضافة الى ترجماته للعديد من الفرنسية والروسية وترجماته للشعر اليوغوسلافي المعاصر. كان آخر هذه الترجمات «بيرد الليل»، قصائد مختارة لثوفا تانتش عام 1992.

تعميمات لغوية مريضة سيق للنص الشعري نون السرة/ يبدأ خيط المنة/ حيث الكائن ينسج صرخته فوسا/ فوسا/ والام تقني، وتهدر سرير البهجة قبل شروق الشبهة من عنق النائم. ونص الشاعر العنون حص الخلطة استطاع ان يقدم النص فكة الشاعر عن وقائع الاجتماعيات دون ان يصاب بفتنة النص، اي دون الوقوع في أسر الوضوح والتبسيط. بل ان النص استطاع الاحاطة ببروز التحريض والام الفلاسطيني- العربي منتقلة عما بعده الفنان لرائل ناجي الطي. واستطاع الشاعر هنا ان يقدم صورة محالية لفترة الامم التي لجدها، اي ايقاعا تقديما للحياة العربية. وفي النص الذي حملت الجملة عنوانه «مذني حديسي»، هذي يدي البهجة تجد محاولة الشاعر في تكوين مناسخه في شكل قصيدة. القصيدة: موصار الكلام يجر الكلام على شارع قنطرة للصوت، حيث تفتتح سجوننا زجاجية، قربنا الطيور، طارتنا بلاخنة لا تترك، وتظل الفكرة التي يطرحها الشاعر عن عموم الانحراج في مهمة التعبير عن كونهما شعرا، جنبه لا بالانتباه في هوليورما قدر ما يتبعها الانحراج والشول، في هادئة ومقنة من:

النوم ويقتل في الطرقات كما لو كان يوقد خفافيش الارض الى سري في اعلى جبل

في قصيدة جديدة بعنوان «الفرقة نجد الشاعر وقد اقام خطابه دونما واما وحالات خارجية، وهو خطاب يتشكل في الشعر ولذاته وان كان يستمر من الحياتي معانم واشارات فهو قصيدة قوة التأثير العميق مبعدا عنها العابر والومي:

الفرقة لا تنسى

الفرقة تكي حين اغارها، وتعلم ما يتظاهر من ريش

مسوس، تجلس قرب الاوراق، تحك الوحدة والصليان،

وتفتح انهارا تائهة في الصيف الشاسع، تلجج

الامرا

وتلجج جناح الذكرى

الفرقة لا تنسى

يقم الشاعر في بالفرقة معالم (انتسة) على الرغم من العزلة والوحدة، ويجعلها الى دلالات حياة، لا لتفكيكا كما درج الشعراء عادة حين يهيمون الى (انتسة) الاشياء في قصائدهم، بل في اقامة دلالات حسية مجاورة للفرقة التي تتحول هنا من بؤرة مكانية الى بؤرة تواصلية للوعي والامر والكتابات وتفتح فرصة مراجعة ورواية علامات حياة تتفتح عنها، وفي قصيدته الجديدة «ميد موشوعة بالاجراس» يذهب الشاعر على العمري نحو تفصيلات اكثر عمقا، دونما الحاق بوصفيات وتعميمات قاتلة، تتخلل القصيدة الى غرقة الغاية للركزة كي تستقيم حياتها، هنا لشعر موصوف بلغة مقدسة، ويعتبره موصيها له علاقة بلاؤثري الحسي وهذا ما يشفع للشاعر اختلافه، فتمتة الذهني الكثير فيما يكتب من (قصائد) او (نصوص):

مجنون يتربع فوق الكرسي الشجري

ويجني بنيه خيط سوداء يكلمها

أحيانا

فيصد الكون عجبنا وكانته يصعد من زيق

عمان - «القدس العربي» - من علي عبد الأمير:

تحول النص الشعري العربي (الشاماني وما بعده)، الى نص، فيه من علامات التشابه اكثر مما فيه من علامات الاختلاف، كتابة رؤوي وتجارب- وواحدة من علامات التشابه تلك بل أكثرها حضورا، هي سمة الكتابة وفق التشكيل النثري أو ما عرف اصطلاحا بـ«قصيدة النثر»، حتى اننا نجد اليوم من يقول بأن النص الشعري العربي المعاصر تحول من عمود الشعر القديم الى (عمود جديد) وقصص، لا وهو للنص النثري.

وتلك الواجهات حتى ان كانت تقصد الاشارة الفاسية في حق في الكثير من الاحوال، فالهبة الجماعية نحو كتابة مقصيدة النثر والانتقواء لا في شكلها وحسب بل الانحراج في تصميماتها النثرية وطريقة انتظام الجملة فيها وخولها من (البيان) العربي احيانا، جعلت من النثر اكتشاف طاقات شعرية جديدة كتبت وفق نظام التقطيع، وراح البعض من غلاة «قصيدة النثر» يرى في الكتابة الشعرية وفق تلك النظام الذي يمنح الموسيقى في اللغة اممية حساسة، خطوطا مختلفة للجاس الى ما انحزته «قصيدة النثر»:

والذي ساهم في تأكيد هذه الاقوال بل الكتابات النقدية احيانا، هو ضعف النثر في القصيدة (الانتقائية) العربية التي يتكلمها شعراء الانتماءات ما بعدها، هذا بعض النماذج التي حملت توقيعات شعراء من تونس، العراق، فلسطين، الاردن، المغرب والسعودية، والشفع بدا واضحا في الكم والنوع لهذا الشكل في الكتابة الشعرية ازاء تلك الانتماءات الفائقة للكتابة وفي «قصيدة النثر» الناصية في هذا التقدير هو ما تكرر في قصائد الشاعر الاردني علي العامري تلك الجديدة التي نشرها او ما استنتهت مجموعته الشعرية الاولى «هذي حديسي»، هذي يدي البهجة- دار ابرام عمان 1993.

وهي قصائد لشاعر آثر الكتابة وفق شكل القصيدة الموزونة (قصيدة النظم) والشكل هذا

الاحباط وهامشية المكان في الثقافة العراقية: القصة نموذجا

عبد الجاسم السعدي

تتمت مدرسة طليعة المترجمين بين 23 و 24 من تشرين الثاني (نوفمبر) 1996 بعنوان «البحر والبرقعة والفرجة» والثقافة والنم والواقع

تألفت من أربعة محاور

من أجل توحيد سياسة ثقافية ازاء الهجرة

أسواق الثقافة

التجارب الادبية للهجرة

ترجمة الثقافات

شارك في الثقافة واستحدثون، بينهم جامعيون وكاتبون ومترجمون واساتذة الدكتور محمد اركون والروائي واسيني الاعرج والكاتب القصصي رؤوف سمدة والشريف الفرغاني وحازم صاعقة والحبيب السامي وصالح اللباني وياسر حاتم ووليد صالح وآخرون.

كانت تجربة احوالات ثقافية متنوعة، اسهم فيها مستمعون من فرنسا واسبانيا وبلجيكا من انكلترا وفرنسا والمانيا يعرض فكرة ثقافية.

قدم الناقد العراقي عبد جاسم السعدي سلسلة نقية عنوانها «الاحباط وهامشية المكان في الثقافة العراقية» القصة نموذجا، من نصا:

تتخلل هذا حوار عشرين عاما ظاهرة ثقافية عراقية في خارج موطنها، ويعيدنا عن كفة اللغة والصراع والكار والانسان عند كفة الكتابة، لكنها تمتد الى خارج، وتفتح خيوط تواصلها بطرق مأساوية والعربية، من مكان والزمان والتجربة بتفاصيلها العراقية للوشوشة بالسجن والحرب والولت والخوف والفرار، تتخلل فيها لهجات عربية شامية وبينية ومطارية ومفردات عربية، وسيمية، واخرى انكليزية ولبنانية وفرنسية، بل منحوصة بين لغات انجليزية، تجمع بين النصوص المسرحي والشعري والقصصي والبن

العراقيين، ليستشرقوا في بلدان النظم الرأسماني، خصوصاً انكلترا والسويد والبنمارك وأمريكا وكندا والمانيا واليونان، يصله لاجئين سياسيين.

تألفت كفاة من كلمات علمية متنوعة والاحداثيات والتواريخ سياسية فنية مستعمدة، عكست بعد حرب الخليج الثانية، تعتمد حسب ما اطلتها الدولة العراقية على مصادر مالية اهلها لتكون مؤسسات اعلامية وصحافية، استطاعت عدا كبيرا من الصحافيين والكاتب العراقيين اليساريين للعمل معها، لاسباب مالية تتصل بطرق المعيشة، واستحدثت بعضهم وفق اغراض التكميل والاعمال اخرى، للدخول في برامج للثقافة السياسية، مستغلين اسماهم الثقافي.

فتمت حيلة من التلق والصرع النفسي للتعاضد بين اتجاهاين متقاطعين ومتضادين، يتكلم الكاتب والشاعر والفنان والصحافي في لغتهم في مؤسسة اعلامية اخرى، ذات لغة ومفردات وايقاعات مختلفة، اقت بدخل برامج سياسية لا تتصل بضمير الكتابة ولا اسباب هجرته ومعاناته ونواضحه الانسانية، بل بدوافع ترتبط بحجم المبالغ للدعوة من لولها، ربما لتحقيق اغراض ايدولوجية تجتمع فيها خبرة طويلة ومتنوعة الاختصاصات والمعرفة، لتكديع معاني الغهر والاحباط بجوانبه اللغوي والابني، الذي يسهم في شل طاقات الادباء من جهة ويخلق انكسارات نفسية واجتماعية لدى الكاتب تجعله يبور في حلقة الانهزام والشعور بالذنب، لاناء لا يثق بادهاءه والامتحان اليه.

لكن السؤال الذي يهمننا من الاصدارات الثقافية في الخارج هو، مدى امكانات التعبير من اعجاب اللابي وسطوته السياسية بظلاله وروية نقدية جريئة، تتنم من للفرقة وحرية للكان والفرقة على تجاوز الخطاب السياسي التقليدي، بمعنى اخر، هل صار النص القصصي، يحمل وظائف اجتماعية وفكرية، بالاضافة الى وظائفه الفنية، ليكشف عن تركعات من الاسئلة المتعلقة بالانتماء والهوية والاعراب وغيرها؟

لنحظ الفقرة ان حلقة اجتماعية مفقودة في النص، من دونها يظل عالمنا يغرق على الاضطهاد والخوف والسجن والحرب والتفكيك في الخارج، هو، مدى امكانات التعبير من اعجاب اللابي وسطوته السياسية بظلاله وروية نقدية جريئة، تتنم من للفرقة وحرية للكان والفرقة على تجاوز الخطاب السياسي التقليدي، بمعنى اخر، هل صار النص القصصي، يحمل وظائف اجتماعية وفكرية، بالاضافة الى وظائفه الفنية، ليكشف عن تركعات من الاسئلة المتعلقة بالانتماء والهوية والاعراب وغيرها؟

لنحظ الفقرة ان حلقة اجتماعية مفقودة في النص، من دونها يظل عالمنا يغرق على الاضطهاد والخوف والسجن والحرب والتفكيك في الخارج، هو، مدى امكانات التعبير من اعجاب اللابي وسطوته السياسية بظلاله وروية نقدية جريئة، تتنم من للفرقة وحرية للكان والفرقة على تجاوز الخطاب السياسي التقليدي، بمعنى اخر، هل صار النص القصصي، يحمل وظائف اجتماعية وفكرية، بالاضافة الى وظائفه الفنية، ليكشف عن تركعات من الاسئلة المتعلقة بالانتماء والهوية والاعراب وغيرها؟

السياسية، من دون ان يستشرف المستقبل ببعثة الفكر وحرية ويقتل لائق النحر من الكون القوي، القوية، فضلا عن من عناصره الفنية المعقدة بالطريقة والفنية الشعبية وحرية الحوار في السر القصصي.

والسؤال، هل تمت الحرية في الحرية، في الادباء خاصة في الخلق والتخييل والتجاوز؟ ام ان هناك عوامل اخرى ثابتة ايدولوجية واجتماعية تقيد حرية الادباء وتجبره في فضاءات محددة؟ ان الانكسارات الحواسر والحرومات وكسرت مجموعة قصص عارضة، تروم عند لحظة الادباء ليعبروا عن التواصل العمومي في الخلق على الاشياء السائبة والفقيرة بدوافع فنية تتطلع الى الحرية ايها.

وتحتل ذاكرة الطفولة على اختلاف رواها الادباء الثقافية والسياسية، منها ما هو الاقوى في الاعمال القصصية، منها ما يسطر بلغة والحنين الى الدفقات الشخصية الاولى في البيت والدراسة، والى حكايات ام والجددة ومرابي الصبا التي تستدعيها مشاعر الوحدة والاعتراب في مكانها، لتوازن مشاعر الاحباط وانكسار الذات، بعد رحلة طويلة من الانتماء والحلم.

فلماذا في الخارج اصبح اداة وعامل تأثير لاسلامها، لعل تفاسيله لكة لم يبلغ بعد فضاء مستوي التثقيف به والنظر اليه من زاوية نقدية، ان الارتباط بالابي لم يزل ملغاة بالملغة والحنين والتجربة الذاتية، كما ان الانحراج، لم تكتمل ملاحقة في الادباء لعدم الشغل منه، بل يكاد يكون جديفاً منتفعا منه، من الاسئلة التي من لاضي، والاعراب الذي ظهرت معاناته في الادب القصصي في الخارج، يمكن فرامه بظلاله الشعري، اذا صرح التغيير، نعي بلق، لاجل، القصص، واضطرابه وصعوبة تألقه مع محيطه الاجتماعي الجديد، خاصة فيما فيه اسباب تهميش الانسان والتراجع جسيات وجوده وتروم.

فلاختراب بمل لحظة ابداع، يخرج النص عن القواعد الموصوفة او افروعة سلا، ويأخذ بالاداء النفسية لتواقي شرط الحرية وحلولة ابداع، يصد اشجاره الملامح من خلال الاسئلة.

فالمفردة في الادباء عندنا، حصانة وحصانة مفردة من اسراب الناعمة والديان للكونية كما ان الادباء، ملا شخص يمكن ان يفرغ لاهلناز من خارج مودم بتجاهه التوصل والانتقاء على الذات.

فلا بل القصص يتنقل مله، وكثيره من الحياة والجمع والشعاع الانسانية ولما طاعة النقصات وضوح التغيير والارتفاع نحو افق النحر من العبودية بعيدا عن الهيمنة والتسلط السياسي والايدولوجي.

ويلاحظ ان البطولة في هذا المجال، بقيت في شرفيتها تحامي المرحلة الهامشية والانتقام، لانها لم تخرج في اغترابها من مساحات المراف (البريل) الرواي، لذا لم تقدم اوصافا فنية جديدة اضحت اسرد القصص، وخلوها من توافر عناصر الحرية في ابداع ومنها حرية الصوار وحتى الاختلاف والتخييل، في شخص النص وان تعارض مع رأي المؤلف بوجع الصحة والاضطراب والوحدة والعزلة والخوف والاهمال والخروراث اليومية في الحياة، لكن لتعاني تغييرا في اغتراب البطولة، يمكن فرامها ادى عدد كير من القصص العراقيين في الخارج، فلاختراب ليست حالة قريبة موقفة او هامشية، يمكن ان تؤول بانتهاء اسبابها، لانها معقدة ومركبة في بواعدها، ينظر اليها في بعدها الانساني في النص، باعتبارها احد اشكال التعبير في الواجهة والعمارة الداخلية والاضطراب النفسي والاجتماعي.

كما ان ليس الانواء والانسحاب

الشروحي من المجتمع والحياة، كالذي عند الصوفية والخارج.

لغة الخراب الذات للجورة لائق الكاتب في الابداء الذي يمثل عنصر استيعابية لتشكيل الاشياء والقضايا عليها، لتلا بخر الحيط الخت لاسلو عليها وتعميقها، وتلك سمة الادباء واحد وطائفة الاجتماعية والاشيائية في مقاومة الحصار والاختناق الرمائي في تهميش الانسان وتزويره وزعج جماليات وجوده.

ويشعر البطل القصص، الذي يمثل، كما نذكرنا، الولد، بمشروع الحرية ومعاناتها الى حد الاضطراب والاضطراب بالخوف والهشاشة، لعدم امكان التعاضد مع الكائن، واما تلك مع.

القصص مقل، مدقق وعدن وبيرت في الجزائر وهران وطهران والشارقة وموسكو وشن وبنديست ومساو وباريس وغيرها، كانتا محمات عابرة، تثير الذاكرة وتشكل عامل تحفيز في الكافة.

من هنا، يمكن التوقف على الاختلاف العراقية في الهجرة، من لزل فاعية في موقعها القديمة، ولم تغادر محيطها الجغرافي القديم الذي ياتيها عبر الذاكرة والحنين الى حركة الطفولة والتكاث وتوقع التجربة الذاتية، بجوانبه السياسي المعيا يشاهد الموت والخوف والحنين.

ولا اقل ان ابا عربيا قديما وحديثا، رحل مفردات الخوف ومعاناته المصاحبة في روح الانسان والجماعة، مثلما حمله ويجري التعبير عنه في الادب العراقي.

غير ان السؤال في الادباء، من اصول تلك المفردة وخلفياتها الاجتماعية، يبقى، كما يبدو، مغلقة الى حد كبير، فاعلى القصص والاعراب، يمكن فرامه في الاسوار الثقافية والخصص من «الانتق» الايدولوجي- الجزي، الذي ورثته فئة المثقفين اليساريين في العراق، طوال عقود من الزمان، وانغمرت في الاختلاف، في المستوى الذاتي وفي مؤسسات ثقافية اعلامية وفق شارات مجتمعية، فاقية لنوع الخلق وتلاته.

فبقيت تشكيلاتها الثقافية في الخارج محصورة في الانحاء الايدولوجي- الاجتماعي، نفسه، تردد شعاراتها القديمة، حتى تحولت الى هياكل مخدوعة من داخلها، تتجانبها امراض الشرية التي تصيب المثقفين في الغرب والادباء وانهار باليقين والانسحاب الى الذات والاعتكاف داخل شغل العمل المعاني وشروطه المحصورة في الاثر ذاته.

ان البنية الثقافية العراقية التي تخطت سياسي- ايدولوجي موجه، سرعان ما يتفرق للفق والانهيار، في اقل من عقد من الزمان لوجود دوات عنق وتكتيكات سياسية ونزعات فئوية، مورثة تحرمة من اعادة النظر بمسار وتطور اوائه العراقية باتجاه حضاري نقدي، يسمح في الاعتراف بالاخر والتقالع منه.

لقد حلت نوازع النقص في الواقع القديمة والنفاد من النفس والاضطراب الروية، سواء في داخل العراق، حيث اندمجت فئة من المثقفين اليساريين من العمل مع مؤسسات الدولة الاجتماعية وصارت جزءا من خطتها السياسي والثقافي اسبق طوية، تروج لسياسات الحزب الحاكم وتحتفي على مشجراته وامال متفجرة، الاشتراكية، تحت قيادته وفي ظل التحالف الجبهوي معه، غاضب من تجري التحسين والفوت الذي كان يجري المثقفين اليساريين رفضوا الانحياز والدخول الى خيعة.

العرب، استشرق المستقبل الكاتم للعراق في وقت مبكر ونهت الى مضاعف نمو الديكتاتورية واستشرائها في مواقف عملية وابداعية، نلت على حريتهم في الادباء والحياة، ما اخرج الساترين خلف الديكتاتور يلهجون بضمه ويخبرون العالم بمآثره ويذافون بحماسة عن الولاء، يرددون مفردات لغته، يسمون لوائح العراق الجديد في ظله.

كان للشاعر الفلاسطيني معين بيسيسو تلقى دعوة لحضور مهرجان طرند الشهري، ليعتقد طليعا خشرية مجلة والطابعة المصرية في عهدها الرابع في نيسان (ابريل) السنة السابعة لعام 1971 يقول:

■ حينما استدعى القيصير نيقولا الاول الشاعر بيسيسو في اعقاب هزيمته المناقضة لليساريين ضد القيصير، سألته لو كنت في طرند بيسيسو، ايان الانتفاضة، فابن سيكون موقفا واجاب الشاعر بلا تردد: سيكون موقفي الى جانبهم يا مولاي.

وحينما تدعو وزارة الاعلام العراقية الشعراء العرب الى مهرجان شعري، في الوقت الذي تعيد فيه اوصول شعراء العراق وراء الجدران الخرساء (يعبر النهاية) في الوقت الذي لا يملك فيه شعراء العراق الا اصابعهم المشمة العريانة الكاسا، ويتكلمون بها فوق جدران الحواجز المظلمة في الوقت الذي يجرى الشعر في اللقي- عدد من شعراء العراق، لا يملك الشاعر الا ان يأخذ موقفا بوشكي، وان يصرخ: ان بوشكي في جانبهم هناك وفي عصر النهاية، في اللقي- من لعل هذا أرى ان ارض الدعوة التي تعيدتها مهرجان الشعر، الشعري، الذي سيعد في اول نيسان (ابريل) القليل بقدر حق الشاعر ان يلق كاسه ويضع يده في تقام الغشوشة وحالات التحويلات التي تقام تحت الاضواء وهناك وراء الجدران تقام للشعراء عظة كوكبيل من لعل هذا.

وتعتبر رواية موبلية عذاب البحر للكاتب السوري حيدر حيدر، من اهم الاعمال الابدية التي استمكت العربية الى النظر الى الحذر والديكتاتورية في العراق لظاهرة القمع والديكتاتورية في العراق منذ اواسل السبعينات، في الوقت الذي كانت تلك لفظة من النظم العراقي جزءا من الملكية الاممية للحزب الحاكم.

اما في خارج العراق، فقد بقيت بالجموعة، تحرس موقعها القديمة، تحمل معها تاريخها كالتاريخية وفعل تنقيراتها، فلم تستطع ان تنجز ولو مشروعا ثقافيا واحدا، بالرغم مما كانت تدور عليه من موم بولي وسالي، تدور على يد النظم من موم بولي وسالي، والفت والتارة والتورية.

ويلاحظ ان مكان الانحراج، وفر الحرية الفردية في تزج عوايس قديمة والتحسن من سطوتها، فترج، بظهور علامات نقدية جريئة، لتعكس النظم وطابعه السياسي، غير انه لم يتخذ حتى الان خطوات واعية في الحوار والفاعل، بالرغم من شدة مخيفات ثقافية عراقية اجتماعية في العالم.

ولعل انتقاد مهرجان اللغة العراقية (لندن 24- 27 تموز (يوليوس) هذا العام، يمثل دكانا التحول الثقافي والعراقيين في الخارج، ويمثل تجربة جديدة فاعلة، جديرة بالدرس والانتقادة الفكر عن التحسين والتطور في اللغة، الاعتراف بالاخر والتقالع منه.

لقد حلت نوازع النقص في الواقع القديمة والنفاد من النفس والاضطراب الروية، سواء في داخل العراق، حيث اندمجت فئة من المثقفين اليساريين من العمل مع مؤسسات الدولة الاجتماعية وصارت جزءا من خطتها السياسي والثقافي اسبق طوية، تروج لسياسات الحزب الحاكم وتحتفي على مشجراته وامال متفجرة، الاشتراكية، تحت قيادته وفي ظل التحالف الجبهوي معه، غاضب من تجري التحسين والفوت الذي كان يجري المثقفين اليساريين رفضوا الانحياز والدخول الى خيعة.

العرب، استشرق المستقبل الكاتم للعراق في وقت مبكر ونهت الى مضاعف نمو الديكتاتورية واستشرائها في مواقف عملية وابداعية، نلت على حريتهم في الادباء والحياة، ما اخرج الساترين خلف الديكتاتور يلهجون بضمه ويخبرون العالم بمآثره ويذافون بحماسة عن الولاء، يرددون مفردات لغته، يسمون لوائح العراق الجديد في ظله.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

حيث تمتد النهر مظللا، قرب المنصاف المستحي، استسمعن في الشفق الطويل، نساء هائلات، شعر فضيل ينساب على وجوههن.

طل، كذلك، تاه بعيدا، أبدا ان يعثر عليه مرة أخرى، لا تسمعه ينيكي صامتا؟ في شعره شريط الموت الجديد.

الغابات اللمعة نفسها، حيث الساجرة الشابة، اعتادت الركن فوق الشج، بضعها الاحمر.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.

أبوم صور السيدة (ديجي)

كل صباح أنسى كيف هي، اراقب الشخان يرقعي، المدينة بخلتي واسعة.

عندما، أتذكر ذنائي، كيف سأنحني عليه لأربطه، سامن النظر في الأرض.







القدس

الممثلة الفرنسية أرييل دومباسل:

يعجبني الرجل  
الذكي والسخي

باريس - القدس العربي

الممثلة الفرنسية أرييل دومباسل، انتهت مؤخرا من تصوير فيلم طويل في اسبانيا الجنوبية، تحت إدارة صديقتها الفيلسوف الفرنسي، بيرنار-هنري ليفي بالاشتراك مع الممثلين لورين باكال، كين ديكون، وكارل زيرور. وهي تعيش الآن قصة حب مع الفيلسوف، أصبحت موضوع آثارة وجدل في الأوساط الفنية والصحافية الباريسية. في هذا الحوار تشرح الممثلة أرييل دومباسل قصة حبها مع الفيلسوف بينما تلعب دورا متكاملا لا يعلن عن وجهه الفكري لهذه الفنانة بعد:

■ كيف بدأ لقاءك بالفيلسوف بيرنار-هنري ليفي؟  
■ التقينا عن طريق صديقة الصداقة الممثلة في إيطاليا حيث كنت أبحث عن مسرح سكالو من أجل فيلم موزارت. وعندما خرجت من المسرح التقيت بيرنار-هنري ليفي حيث وصل لثوبه من مدينة ميلانو إذ كان قد ساهم في أعمال مؤتمر للتحليل النفسي. وكان الحب من أول نظرة.

■ انتما معروفا، وتسلط عليهما أعضاء الوسائل الاعلامية ليس في ذلك صعوبة للعيش؟  
■ كلا لكل واحد منا ميادنه الخاص به. انني اعمل ممثلة، وهو يعمل كاتباً، وهو مفكر ملتزم على صعيد الفكر والعمل والسياسة وهذا شيء آخر.

■ ما رأيك بالزوجين وما هي الخيمياء الضرورية. ان صحت القول، لنجاحهما؟  
■ كلمة «الزوجين» لا احبها كثيرا لأن وقعها ثقيل للغاية ولا تعبر عن شاعرية كبيرة. لذلك قلتي افضل واستخدم كلمة «علاقة» بدل فكرة «الزوجين». والشخصان «العاشقان» يمكن ان يجازا فكرتهما بكتبتن: «العاشقان» وليس هناك حب اذا لم يكن متبادلا. ومن الضروري جدا ان يفسح المجال للأشياء العائرية ان تكل من هذه العاطفة السحرية للغاية. ومن سوء الحظ ان كثيرا من العشاق يتركون حبهم يتداعي من خلال الاهتمام بالامور اليومية التي من شأنها ان تسم عطف الحب.

■ كيف يمكن لرجل ان يفهمك؟  
■ ينبغي عليه ان يقيم مسافة بينه وبين نفسه، من خلال الذكاء والسخاء لا يحب الناس البارد واللاتين، الذين يمنحون القليل ويحبون منطلقين على انفسهم. لا احبهم لا كمحبات ولا كأصدقاء. افضل عليهم اولئك الذين يخامرون والذين يحتفون بالطبقة في اعماقهم، الجريون، والمغامرون، والمطامون.

■ وهل يشكل الزواج بالنسبة لك مناخا ضروريا لقصة الحب؟  
■ احببت، على النوام، مؤسسة الزواج. ومن الناحية الرمزية، له قوة شاعرية كبيرة. وان قول كلمة «نعم» للحياة المشتركة، هو بعد ذاته، عبارة تحد والزام، ويبدو لي بان الزواج لا يعمل الا على تحسيس اتحاد كائنيتين يعشقان بعضهما الآخر.

■ ماذا قد تكون عليه الاسباب التي تجعلك تتركن رجل حياتك؟  
■ اعز ما املك، وينبغي ان يكون هذا السبب هائلا بعد ذاته حتى يجعلني اقدم على مثل هذه الخطوة.

■ ما هو في نظرك، اجمل اعتراف للحب يقوم به الرجل ازاء المرأة؟  
■ قبلة...



أرييل دومباسل

المطربة المصرية انوشكا:

المال يجنب الفنان الاختيار العشوائي

القاهرة - من هيام الذهبي

اهتمت المطربة صاحبة الص وت المميز انوشكا بدراسة أصول الغناء والكلاسيكيات قبل احترافها، وقد يكون هذا بالإضافة الى موهبتها وراء تميزها وتقدمها بين بنات جيلها، وانوشكا هي آخر من لحن لهم الموسيقار الراحل محمد الموجي.

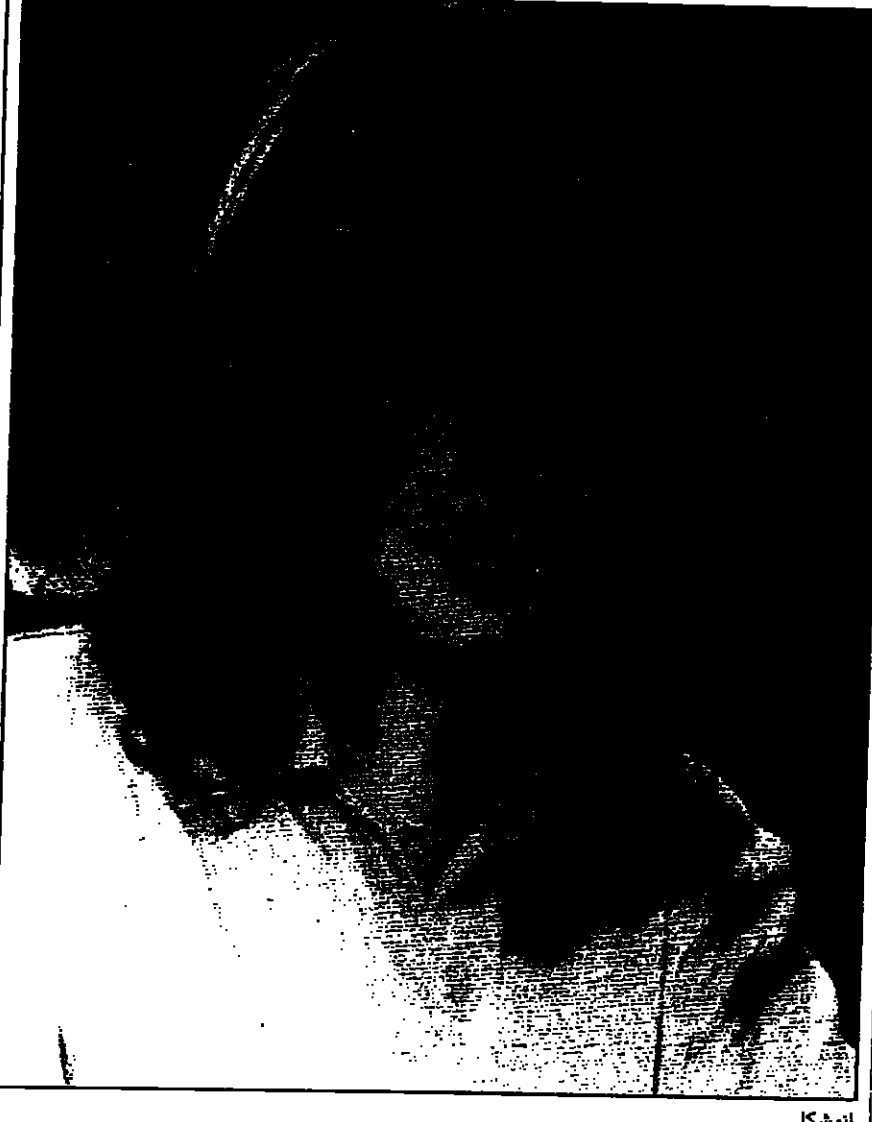
انوشكا لا تترقب ان المطربة انوشكا سيدة اعمال وتلك مكنتها في ميدان سبائك ارقى ميادين مصر في صاحبة المهنين تدير من خلاله اعمالها وتقول: «بديري عملي ونفسي، فانا في النهاية انسانة عادية اعشق عملي ولذلك يومي دائما مريح».

اختيار الجيد؟  
■ العشوائي، ولكن هذا لا ينطبق على كل الفنانين، فهناك من ينجح في المجال للمكسب فقط. وهناك من يريد الحفاظ على نفسه وان يتقدم فنيا، فعلا عندما صورت اغنية «يا ليل» والتي بلغت تكلفتها 500 الف جنيه فقلت ان تكون من انتاجي لكي تخرج بالمستوى الذي اريد. وبالفعل استغرق اعدادها وتصويرها الذي للخرج عامل اذيج اذيج حوالي ثلاثة اشهر. ولهذا اؤكد ان انتاجي انفسني رغم انه شيء مريح الا انني افضل ان الفنان هو احضر الناس على ان يظهر عمله بافضل صورة.

■ للمهرجانات كانت وراء شهرتك، هل هذا صحيح؟  
■ لا أكثر ذلك، ولكن قبل المهرجانات كنت اشترك دائما في المسابقات على مستوى الجامعات، وكثيرون يعتقدون انني فزت بجوائز من اول مرة وكان الجوائز توزع بلا قواعد، فقبل اغنية «صبيتي» التي حصلت على اول جائزة في المهرجانات كنت قد شاركت في سبعة مهرجانات ولم احصل فيها على شيء، ولذا اؤكد ان بدايتي وشهرتي ونفاسي كانت مصرية من خلال جامعاتي ومهرجاناتها.

■ تجربة «الديتو» (الثلاثي) التي اشتركت فيها مع المطرب محمد منير من خلال اغنية «جلاذ طيرة» هل تتولين تكرارها؟  
■ جلاذ طيرة تجربة جميلة اتمنى تكرارها، ولكن مثل هذه التجارب تحتاج الى مجهود كبير سواء في اختيار الكلام او الاغان. فبالطبع طيرة اعدتها في شهر، وعندما تعبت بها لمجد منير كنت قد اخترت كلمات الاغنية والحن، ووافق محمد منير على مشاركتي، انما اغنية وطنية تدعو لحب الوطن، اما بالنسبة لتكرار التجربة فانهي بحث دائما عن الجديد، وهذا ما سيسمعه جمهوري قريبا.

■ ما تدين ان لا تلتصق بدرا وبخيا؟  
■ لا يتكرر ذلك لا يستحق ان يلقب بكلمة «فنان لان» الفنان في الاساس اذا لم يكن له هدف ودور لا قيمة له. وبالنسبة للاغنية فان لها دورا وطنيا وقوميا منذ عشرينات القرنين، ويزور ذلك من ايام الثورة ثورة نوز (يواسو) 1952، فالاغنية تصنع السلام والحب والمحب، وهذا ما دفعني لكي اזור المصيدة - صعيد مصر - والعام الماضي واغني امام اكثر من 10 الاف شخص رغم وجود حواجز الارهاب، لانني اعلم ان لي دورا في الوقوف ضد الارهاب ومن واجبي الترفيه عن الشعب، واؤكد ان كثيرين من اللذين مني عارضوا



انوشكا

فكرة الغناء في اسبوت وسوهاج - جنوب مصر - ولكنني كنت مصرة على كتيبة الدعوة، والحمد لله نجحت حفلاتي ووجدت ان الصاعدة يعشقون الغناء الرومانسي.

■ وماذا عن تجربتك في التمثيل، وخاصة في فيلم «سيدة كاهن» آخر اعمال المخرج الراحل صلاح ابو سبحة؟  
■ الحقيقة ان تجربتي في فيلم «السيد كاهن» اراها ممتازة رغم انتقاد الكثيرين لها، خاصة وأنه كان في العمل نفسه كل من سناء جميل وعبد القادر مديوني الذين تعلمت منهما الكثير.

■ نعم، فقد تعلمت في مدرسة الارمن في مصر الانكليزية والفرنسية والارمنية، اضافة الى استكمال دراستي في الجامعة الامريكية. قسم ادارة الاعمال - ولكنني كنت مصرة على كتيبة الدعوة، والحمد لله وكان احدها مهرجان فرانكفورت الفرنسي والذي دشمني له الدكتور عبد القادر، رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، وكان من شروط المسابقة ان اقدم اغنية باللغة الفرنسية واخرى من تاليفي، وقدمت اغنية «يا ليل» كلمات محمد صبري والحن مسحت الخولي مع الحفاظ على كلمة «يا ليل» والافاء على طابعها الشرقي من خلال آلات القانون والعود والاقواق. خصوصا ان كلمة «يا ليل» سهلة التردد من الاجانب.

■ واخيرا، وماذا عن الزواج؟  
■ صحتك... انا ميسورة هكذا، رغم يقيني انه لا توجد امرأة تستطيع ان تحيى من دون رجل.

البيئة صارت مهمة في البلدان الشيوعية سابقا:

الذهب يهدد (السما) التشيكية الخضراء

جمهورية التشيك - من انري هيما

التقريب الجبلي الاخضر في الحقيقة الوطنية في هذا المكان القريب من الحدود المشتركة مع النمسا رائح الى درجة ان التشيكيين يسمون المنطقة «خضراء» اي السماء.

الا ان سكان كاسبرسكي هوري يخشون ان تحول سواهم الى حبيم باسم التطور الاقتصادي، فتمتدح كندية للتجديد تصال الحصول على امتياز لاستخراج الفحم تحت ارض الحديقة بمحاذاة ما كان يدعى في السابق السيار الحديدية والقامة عمل الحديقة التبر على بعد 200 متر فقط من موقع مرافق النظف.

بالنسبة للشيوعيين الذين كانوا يحكمون تشيكوسلوفاكيا لم يكن يحدث اي خلاف حقيقي او تعارض بين المصالح البيئية والصناعية، فالصناعة كانت على الدوام في سيدة للوقت.

اما في المرحلة الجديدة تريد الحكومة التشيكية تحقيق النمو الاقتصادي بسرعة من اجل التحول على النقص والكفاءة في السابق، الا انها لم تعد قاهرة على تجاهل التلوث واغفل الاهتمامات البيئية.

وهكذا، في حين ارجعت الحكومة التشيكية القرار بشأن مشروع منجم الذهب، فقد سببت شعورا بالاحباط عند الجانيين، حيث يقول محافظ البلدة فرانتيش ستوبل ان «التلوث من الذهب في هذا المكان هو ضرب من الجنون».

وقد وقع حوالي 30 الف شخص على عريضة معارضة فتح المنجم، وهذا دليل على ان النشاط من اجل الحفاظ على البيئة لا تنامي في جمهورية التشيك بعد مرحلة الشيوعية، وان لم يصل بعد الى مستوى الضغوط في بلدان اوروبا الغربية.

وليسست هناك مشكلة متنامية على هذا الصعيد، بل مجرد اجراءات صغرة تجميع النفايات القريبة من حدود النمسا، ويقول سكان المناطق المحيطة بالحدودية الواقعة في المنجم سوف يخربون البيئة.

ويقال ان البيئة المحيطة بالمنجم في المنطقة الواقعة في الجبال اسعدني في المشاركة في المهرجانات وكان احدها مهرجان فرانكفورت الفرنسي والذي دشمني له الدكتور عبد القادر، رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، وكان من شروط المسابقة ان اقدم اغنية باللغة الفرنسية واخرى من تاليفي، وقدمت اغنية «يا ليل» كلمات محمد صبري والحن مسحت الخولي مع الحفاظ على كلمة «يا ليل» والافاء على طابعها الشرقي من خلال آلات القانون والعود والاقواق. خصوصا ان كلمة «يا ليل» سهلة التردد من الاجانب.

■ واخيرا، وماذا عن الزواج؟  
■ صحتك... انا ميسورة هكذا، رغم يقيني انه لا توجد امرأة تستطيع ان تحيى من دون رجل.



الشاشة الفضائية

برامج السبت

الجزيرة

16:20 القرآن الكريم، 16:30 الاخبار - الرياضة، 17:00 فضائل المعص، 17:30 الاخبار، 17:40 الاحوال الجوية، 17:45 ملك الارض، 17:50 للثلف الاسوي، 18:20 برنامج وثائقي، 18:30 الاخبار، 19:00 رياضة، 19:15 مجرد مئة، 19:30 اخبار، 19:50 برنامج وثائقي، 20:00 للثلف الاسوي، 20:30 الاخبار، 20:40 برنامج وثائقي، 20:55 اليوم الرياضي، 21:06 رحلة، 21:30 الاخبار، 21:57 الاحوال الجوية، 22:00 الختام.

مركز تلفزيون الشرق الأوسط

3:00 خدمة للمعلومات، 8:00 القرآن الكريم، 8:05 دين ودينا، 8:15 افلام كارتون، 8:45 للثلف الاسوي، 9:35 لثرفنا لكم - اعادة، 11:00 حوار مع الغرب - اعادة، 12:00 نشرة الاخبار، 12:30 تعليق على مناسبات كأس اسيا في كرة القدم، 12:45 نهائيات كأس اسيا كرة القدم/الشرق الأوسط، 13:45 كرة القدم/الشرق الأوسط، 14:30 التعليق على المباراة، 14:45 موجو الاخبار، 15:15 متابعة التعليق على المباراة، 15:30 نهائيات كأس اسيا كرة القدم/الشرق الأوسط، 16:30 كرة القدم/الشرق الأوسط، 17:15 التعليق على المباراة، 18:00 نشرة الاخبار، 18:30 الاحوال الجوية، 18:35 للثلف الاسوي، 19:00 الفيل العربي - الاثنياء الثلاثة، سعاد حسني، 19:20 الفيل العربي، 20:05 موجو الاخبار، 20:35 برنامج العالم سينما، 21:00 نشرة الاخبار الرئيسية والاحوال الجوية، 21:35 برنامج العالم سينما، 21:57 موجو الاخبار، 22:00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 22:25 للثلف الاسوي، 23:25 القرآن الكريم والختام.

قناة ART

8:30 افتتاح وقرآن كريم، 8:55 ابتهاجات دينية، 9:00 اعادة السمل الموسيقي، 9:30 مسلسل قديم، 10:40 مسلسل مصري، 10:45 مسلسل مصري، 11:20 لثلف الجمعة، 12:10 نور على نور، 12:30 فيلم عربي، 12:35 اوتار ذهنية، 14:55 برنامجا عربية، 6:00 مسلسل مصري، 7:05 قضية وحار، 9:00 فيلم عربي، 10:00 ليلة عربية، 12:30 للثلف الاسوي، 12:25 لثرفنا لكم، 12:50 مسلسل ديني، 3:50 موسوعة السنة النبوية، 4:20 اللون من الحب، 4:45 جدد حياتك، 5:05 قرآن مفسر، 5:30 الحل بين يديك، 7:00 لثرفنا لكم، 7:45 الموسوعة الطبية.

القناة المصرية

7:00 صباح الخير يا مصر، 8:45 كلاكيت للثلف، 11:00 للثلف الاسوي، 12:30 اماني واغاني، 12:45 كوكب مصري، 13:30 نشرة الاخبار، 13:40 نشرة الاخبار، 14:05 لثرفنا لكم، 14:15 لثرفنا لكم، 14:30 لثرفنا لكم، 14:45 لثرفنا لكم، 14:55 لثرفنا لكم، 15:00 لثرفنا لكم، 15:15 لثرفنا لكم، 15:30 لثرفنا لكم، 15:45 لثرفنا لكم، 15:55 لثرفنا لكم، 16:00 لثرفنا لكم، 16:15 لثرفنا لكم، 16:30 لثرفنا لكم، 16:45 لثرفنا لكم، 16:55 لثرفنا لكم، 17:00 لثرفنا لكم، 17:15 لثرفنا لكم، 17:30 لثرفنا لكم، 17:45 لثرفنا لكم، 17:55 لثرفنا لكم، 18:00 لثرفنا لكم، 18:15 لثرفنا لكم، 18:30 لثرفنا لكم، 18:45 لثرفنا لكم، 18:55 لثرفنا لكم، 19:00 لثرفنا لكم، 19:15 لثرفنا لكم، 19:30 لثرفنا لكم، 19:45 لثرفنا لكم، 19:55 لثرفنا لكم، 20:00 لثرفنا لكم، 20:15 لثرفنا لكم، 20:30 لثرفنا لكم، 20:45 لثرفنا لكم، 20:55 لثرفنا لكم، 21:00 لثرفنا لكم، 21:15 لثرفنا لكم، 21:30 لثرفنا لكم، 21:45 لثرفنا لكم، 21:55 لثرفنا لكم، 22:00 لثرفنا لكم، 22:15 لثرفنا لكم، 22:30 لثرفنا لكم، 22:45 لثرفنا لكم، 22:55 لثرفنا لكم، 23:00 لثرفنا لكم، 23:15 لثرفنا لكم، 23:30 لثرفنا لكم، 23:45 لثرفنا لكم، 23:55 لثرفنا لكم، 24:00 لثرفنا لكم، 24:15 لثرفنا لكم، 24:30 لثرفنا لكم، 24:45 لثرفنا لكم، 24:55 لثرفنا لكم، 25:00 لثرفنا لكم، 25:15 لثرفنا لكم، 25:30 لثرفنا لكم، 25:45 لثرفنا لكم، 25:55 لثرفنا لكم، 26:00 لثرفنا لكم، 26:15 لثرفنا لكم، 26:30 لثرفنا لكم، 26:45 لثرفنا لكم، 26:55 لثرفنا لكم، 27:00 لثرفنا لكم، 27:15 لثرفنا لكم، 27:30 لثرفنا لكم، 27:45 لثرفنا لكم، 27:55 لثرفنا لكم، 28:00 لثرفنا لكم، 28:15 لثرفنا لكم، 28:30 لثرفنا لكم، 28:45 لثرفنا لكم، 28:55 لثرفنا لكم، 29:00 لثرفنا لكم، 29:15 لثرفنا لكم، 29:30 لثرفنا لكم، 29:45 لثرفنا لكم، 29:55 لثرفنا لكم، 30:00 لثرفنا لكم، 30:15 لثرفنا لكم، 30:30 لثرفنا لكم، 30:45 لثرفنا لكم، 30:55 لثرفنا لكم، 31:00 لثرفنا لكم، 31:15 لثرفنا لكم، 31:30 لثرفنا لكم، 31:45 لثرفنا لكم، 31:55 لثرفنا لكم، 32:00 لثرفنا لكم، 32:15 لثرفنا لكم، 32:30 لثرفنا لكم، 32:45 لثرفنا لكم، 32:55 لثرفنا لكم، 33:00 لثرفنا لكم، 33:15 لثرفنا لكم، 33:30 لثرفنا لكم، 33:45 لثرفنا لكم، 33:55 لثرفنا لكم، 34:00 لثرفنا لكم، 34:15 لثرفنا لكم، 34:30 لثرفنا لكم، 34:45 لثرفنا لكم، 34:55 لثرفنا لكم، 35:00 لثرفنا لكم، 35:15 لثرفنا لكم، 35:30 لثرفنا لكم، 35:45 لثرفنا لكم، 35:55 لثرفنا لكم، 36:00 لثرفنا لكم، 36:15 لثرفنا لكم، 36:30 لثرفنا لكم، 36:45 لثرفنا لكم، 36:55 لثرفنا لكم، 37:00 لثرفنا لكم، 37:15 لثرفنا لكم، 37:30 لثرفنا لكم، 37:45 لثرفنا لكم، 37:55 لثرفنا لكم، 38:00 لثرفنا لكم، 38:15 لثرفنا لكم، 38:30 لثرفنا لكم، 38:45 لثرفنا لكم، 38:55 لثرفنا لكم، 39:00 لثرفنا لكم، 39:15 لثرفنا لكم، 39:30 لثرفنا لكم، 39:45 لثرفنا لكم، 39:55 لثرفنا لكم، 40:00 لثرفنا لكم، 40:15 لثرفنا لكم، 40:30 لثرفنا لكم، 40:45 لثرفنا لكم، 40:55 لثرفنا لكم، 41:00 لثرفنا لكم، 41:15 لثرفنا لكم، 41:30 لثرفنا لكم، 41:45 لثرفنا لكم، 41:55 لثرفنا لكم، 42:00 لثرفنا لكم، 42:15 لثرفنا لكم، 42:30 لثرفنا لكم، 42:45 لثرفنا لكم، 42:55 لثرفنا لكم، 43:00 لثرفنا لكم، 43:15 لثرفنا لكم، 43:30 لثرفنا لكم، 43:45 لثرفنا لكم، 43:55 لثرفنا لكم، 44:00 لثرفنا لكم، 44:15 لثرفنا لكم، 44:30 لثرفنا لكم، 44:45 لثرفنا لكم، 44:55 لثرفنا لكم، 45:00 لثرفنا لكم، 45:15 لثرفنا لكم، 45:30 لثرفنا لكم، 45:45 لثرفنا لكم، 45:55 لثرفنا لكم، 46:00 لثرفنا لكم، 46:15 لثرفنا لكم، 46:30 لثرفنا لكم، 46:45 لثرفنا لكم، 46:55 لثرفنا لكم، 47:00 لثرفنا لكم، 47:15 لثرفنا لكم، 47:30 لثرفنا لكم، 47:45 لثرفنا لكم، 47:55 لثرفنا لكم، 48:00 لثرفنا لكم، 48:15 لثرفنا لكم، 48:30 لثرفنا لكم، 48:45 لثرفنا لكم، 48:55 لثرفنا لكم، 49:00 لثرفنا لكم، 49:15 لثرفنا لكم، 49:30 لثرفنا لكم، 49:45 لثرفنا لكم، 49:55 لثرفنا لكم، 50:00 لثرفنا لكم، 50:15 لثرفنا لكم، 50:30 لثرفنا لكم، 50:45 لثرفنا لكم، 50:55 لثرفنا لكم، 51:00 لثرفنا لكم، 51:15 لثرفنا لكم، 51:30 لثرفنا لكم، 51:45 لثرفنا لكم، 51:55 لثرفنا لكم، 52:00 لثرفنا لكم، 52:15 لثرفنا لكم، 52:30 لثرفنا لكم، 52:45 لثرفنا لكم، 52:55 لثرفنا لكم، 53:00 لثرفنا لكم، 53:15 لثرفنا لكم، 53:30 لثرفنا لكم، 53:45 لثرفنا لكم، 53:55 لثرفنا لكم، 54:00 لثرفنا لكم، 54:15 لثرفنا لكم، 54:30 لثرفنا لكم، 54:45 لثرفنا لكم، 54:55 لثرفنا لكم، 55:00 لثرفنا لكم، 55:15 لثرفنا لكم، 55:30 لثرفنا لكم، 55:45 لثرفنا لكم، 55:55 لثرفنا لكم، 56:00 لثرفنا لكم، 56:15 لثرفنا لكم، 56:30 لثرفنا لكم، 56:45 لثرفنا لكم، 56:55 لثرفنا لكم، 57:00 لثرفنا لكم، 57:15 لثرفنا لكم، 57:30 لثرفنا لكم، 57:45 لثرفنا لكم، 57:55 لثرفنا لكم، 58:00 لثرفنا لكم، 58:15 لثرفنا لكم، 58:30 لثرفنا لكم، 58:45 لثرفنا لكم، 58:55 لثرفنا لكم، 59:00 لثرفنا لكم، 59:15 لثرفنا لكم، 59:30 لثرفنا لكم، 59:45 لثرفنا لكم، 59:55 لثرفنا لكم، 60:00 لثرفنا لكم، 60:15 لثرفنا لكم، 60:30 لثرفنا لكم، 60:45 لثرفنا لكم، 60:55 لثرفنا لكم، 61:00 لثرفنا لكم، 61:15 لثرفنا لكم، 61:30 لثرفنا لكم، 61:45 لثرفنا لكم، 61:55 لثرفنا لكم، 62:00 لثرفنا لكم، 62:15 لثرفنا لكم، 62:30 لثرفنا لكم، 62:45 لثرفنا لكم، 62:55 لثرفنا لكم، 63:00 لثرفنا لكم، 63:15 لثرفنا لكم، 63:30 لثرفنا لكم، 63:45 لثرفنا لكم، 63:55 لثرفنا لكم، 64:00 لثرفنا لكم، 64:15 لثرفنا لكم، 64:30 لثرفنا لكم، 64:45 لثرفنا لكم، 64:55 لثرفنا لكم، 65:00 لثرفنا لكم، 65:15 لثرفنا لكم، 65:30 لثرفنا لكم، 65:45 لثرفنا لكم، 65:55 لثرفنا لكم، 66:00 لثرفنا لكم، 66:15 لثرفنا لكم، 66:30 لثرفنا لكم، 66:45 لثرفنا لكم، 66:55 لثرفنا لكم، 67:00 لثرفنا لكم، 67:15 لثرفنا لكم، 67:30 لثرفنا لكم، 67:45 لثرفنا لكم، 67:55 لثرفنا لكم، 68:00 لثرفنا لكم، 68:15 لثرفنا لكم، 68:30 لثرفنا لكم، 68:45 لثرفنا لكم، 68:55 لثرفنا لكم، 69:00 لثرفنا لكم، 69:15 لثرفنا لكم، 69:30 لثرفنا لكم، 69:45 لثرفنا لكم، 69:55 لثرفنا لكم، 70:00 لثرفنا لكم، 70:15 لثرفنا لكم، 70:30 لثرفنا لكم، 70:45 لثرفنا لكم، 70:55 لثرفنا لكم، 71:00 لثرفنا لكم، 71:15 لثرفنا لكم، 71:30 لثرفنا لكم، 71:45 لثرفنا لكم، 71:55 لثرفنا لكم، 72:00 لثرفنا لكم، 72:15 لثرفنا لكم، 72:30 لثرفنا لكم، 72:45 لثرفنا لكم، 72:55 لثرفنا لكم، 73:00 لثرفنا لكم، 73:15 لثرفنا لكم، 73:30 لثرفنا لكم، 73:45 لثرفنا لكم، 73:55 لثرفنا لكم، 74:00 لثرفنا لكم، 74:15 لثرفنا لكم، 74:30 لثرفنا لكم، 74:45 لثرفنا لكم، 74:55 لثرفنا لكم، 75:00 لثرفنا لكم، 75:15 لثرفنا لكم، 75:30 لثرفنا لكم، 75:45 لثرفنا لكم، 75:55 لثرفنا لكم، 76:00 لثرفنا لكم، 76:15 لثرفنا لكم، 76:30 لثرفنا لكم، 76:45 لثرفنا لكم، 76:55 لثرفنا لكم، 77:00 لثرفنا لكم، 77:15 لثرفنا لكم، 77:30 لثرفنا لكم، 77:45 لثرفنا لكم، 77:55 لثرفنا لكم، 78:00 لثرفنا لكم، 78:15 لثرفنا لكم، 78:30 لثرفنا لكم، 78:45 لثرفنا لكم، 78:55 لثرفنا لكم، 79:00 لثرفنا لكم، 79:15 لثرفنا لكم، 79:30 لثرفنا لكم، 79:45 لثرفنا لكم، 79:55 لثرفنا لكم، 80:00 لثرفنا لكم، 80:15 لثرفنا لكم، 80:30 لثرفنا لكم، 80:45 لثرفنا لكم، 80:55 لثرفنا لكم، 81:00 لثرفنا لكم، 81:15 لثرفنا لكم، 81:30 لثرفنا لكم، 81:45 لثرفنا لكم، 81:55 لثرفنا لكم، 82:00 لثرفنا لكم، 82:15 لثرفنا لكم، 82:30 لثرفنا لكم، 82:45 لثرفنا لكم، 82:55 لثرفنا لكم، 83:00 لثرفنا لكم، 83:15 لثرفنا لكم، 83:30 لثرفنا لكم، 83:45 لثرفنا لكم، 83:55 لثرفنا لكم، 84:00 لثرفنا لكم، 84:15 لثرفنا لكم، 84:30 لثرفنا لكم، 84:45 لثرفنا لكم، 84:55 لثرفنا لكم، 85:00 لثرفنا لكم، 85:15 لثرفنا لكم، 85:30 لثرفنا لكم، 85:45 لثرفنا لكم، 85:55 لثرفنا لكم، 86:00 لثرفنا لكم، 86:15 لثرفنا لكم، 86:30 لثرفنا لكم، 86:45 لثرفنا لكم، 86:55 لثرفنا لكم، 87:00 لثرفنا لكم، 87:15 لثرفنا لكم، 87:30 لثرفنا لكم، 87:45 لثرفنا لكم، 87:55 لثرفنا لكم، 88:00 لثرفنا لكم، 88:15 لثرفنا لكم، 88:30 لثرفنا لكم، 88:45 لثرفنا لكم، 88:55 لثرفنا لكم، 89:00 لثرفنا لكم، 89:15 لثرفنا لكم، 89:30 لثرفنا لكم، 89:45 لثرفنا لكم، 89:55 لثرفنا لكم، 90:00 لثرفنا لكم، 90:15 لثرفنا لكم، 90:30 لثرفنا لكم، 90:45 لثرفنا لكم، 90:55 لثرفنا لكم، 91:00 لثرفنا لكم، 91:15 لثرفنا لكم، 91:30 لثرفنا لكم، 91:45 لثرفنا لكم، 91:55 لثرفنا لكم، 92:00 لثرفنا لكم، 92:15 لثرفنا لكم، 92:30 لثرفنا لكم، 92:45 لثرفنا لكم، 92:55 لثرفنا لكم، 93:00 لثرفنا لكم، 93:15 لثرفنا لكم، 93:30 لثرفنا لكم، 93:45 لثرفنا لكم، 93:55 لثرفنا لكم، 94:00 لثرفنا لكم، 94:15 لثرفنا لكم، 94:30 لثرفنا لكم، 94:45 لثرفنا لكم، 94:55 لثرفنا لكم، 95:00 لثرفنا لكم، 95:15 لثرفنا لكم، 95:30 لثرفنا لكم، 95:45 لثرفنا لكم، 95:55 لثرفنا لكم، 96:00 لثرفنا لكم، 96:15 لثرفنا لكم، 96:30 لثرفنا لكم، 96:45 لثرفنا لكم، 96:55 لثرفنا لكم، 97:00 لثرفنا لكم، 97:15 لثرفنا لكم، 97:30 لثرفنا لكم، 97:45 لثرفنا لكم، 97:55 لثرفنا لكم، 98:00 لثرفنا لكم، 98:15 لثرفنا لكم، 98:30 لثرفنا لكم، 98:45 لثرفنا لكم، 98:55 لثرفنا لكم، 99:00 لثرفنا لكم، 99:15 لثرفنا لكم، 99:30 لثرفنا لكم، 99:45 لثرفنا لكم، 99:55 لثرفنا لكم، 100:00 لثرفنا لكم، 100:15 لثرفنا لكم، 100:30 لثرفنا لكم، 100:45 لثرفنا لكم، 100:55 لثرفنا لكم، 101:00 لثرفنا لكم، 101:15 لثرفنا لكم، 101:30 لثرفنا لكم، 101:45 لثرفنا لكم، 101:55 لثرفنا لكم، 102:00 لثرفنا لكم، 102:15 لثرفنا لكم، 102:30 لثرفنا لكم، 102:45 لثرفنا لكم، 102:55 لثرفنا لكم، 103:00 لثرفنا لكم، 103:15 لثرفنا لكم، 103:30 لثرفنا لكم، 103:45 لثرفنا لكم، 103:55 لثرفنا لكم، 104:00 لثرفنا لكم، 104:15 لثرفنا لكم، 104:30 لثرفنا لكم، 104:45 لثرفنا لكم، 104:55 لثرفنا لكم، 105:00 لثرفنا لكم، 105:15 لثرفنا لكم، 105:30 لثرفنا لكم، 105:45 لثرفنا لكم، 105:55 لثرفنا لكم، 106:00 لثرفنا لكم، 106:15 لثرفنا لكم، 106:30 لثرفنا لكم، 106:45 لثرفنا لكم، 106:55 لثرفنا لكم، 107:00 لثرفنا لكم، 107:15 لثرفنا لكم، 107:30 لثرفنا لكم، 107:45 لثرفنا لكم، 107:55 لثرفنا لكم، 108:00 لثرفنا لكم، 108:15 لثرفنا لكم، 108:30 لثرفنا لكم، 108:45 لثرفنا لكم، 108:55 لثرفنا لكم، 109:00 لثرفنا لكم، 109:15 لثرفنا لكم، 109:30 لثرفنا لكم، 109:45 لثرفنا لكم، 109:55 لثرفنا لكم، 110:00 لثرفنا لكم، 110:15 لثرفنا لكم، 110:30 لثرفنا لكم، 110:45 لثرفنا لكم، 110:55 لثرفنا لكم، 111:00 لثرفنا لكم، 111:15 لثرفنا لكم، 111:30 لثرفنا لكم، 111:45 لثرفنا لكم، 111:55 لثرفنا لكم، 112:00 لثرفنا لكم، 112:15 لثرفنا لكم، 112:30 لثرفنا لكم، 112:45 لثرفنا لكم، 112:55 لثرفنا لكم، 113:00 لثرفنا لكم، 113:15 لثرفنا لكم، 113:30 لثرفنا لكم، 113:45 لثرفنا لكم، 113:55 لثرفنا لكم، 114:00 لثرفنا لكم، 114:15 لثرفنا لكم، 114:30 لثرفنا لكم، 114:45 لثرفنا لكم، 114:55 لثرفنا لكم، 115:00 لثرفنا لكم، 115:15 لثرفنا لكم، 115:30 لثرفنا لكم، 115:45 لثرفنا لكم، 115:55 لثرفنا لكم، 116:00 لثرفنا لكم، 116:15 لثرفنا لكم، 116:30 لثرفنا لكم، 116:45 لثرفنا لكم، 116:55 لثرفنا لكم، 117:00 لثرفنا لكم، 117:15 لثرفنا لكم، 117:30 لثرفنا لكم، 117:45 لثرفنا لكم، 117:55 لثرفنا لكم، 118:00 لثرفنا لكم، 118:15 لثرفنا لكم، 118:30 لثرفنا لكم، 118:45 لثرفنا لكم، 118:55 لثرفنا لكم، 119:00 لثرفنا لكم، 119:15 لثرفنا لكم، 119:30 لثرفنا لكم، 119:45 لثرفنا لكم، 119:55 لثرفنا لكم، 120:00 لثرفنا لكم، 120:15 لثرفنا لكم، 120:30 لثرفنا لكم، 120:45 لثرفنا لكم، 120:55 لثرفنا لكم، 121:00 لثرفنا لكم، 121:15 لثرفنا لكم، 121:30 لثرفنا لكم، 121:45 لثرفنا لكم، 121:55 لثرفنا لكم، 122:00 لثرفنا لكم، 122:15 لثرفنا لكم، 122:30 لثرفنا لكم، 122:45 لثرفنا لكم، 122:55 لثرفنا لكم، 123:00 لثرفنا لكم، 123:15 لثرفنا لكم، 123:30 لثرفنا لكم، 123:45 لثرفنا لكم، 123:55 لثرفنا لكم، 124:00 لثرفنا لكم، 124:15 لثرفنا لكم، 124:30 لثرفنا لكم، 124:45 لثرفنا لكم، 124:55 لثرفنا لكم، 125:00 لثرفنا لكم، 125:15 لثرفنا لكم، 125:30 لثرفنا لكم، 125:45 لثرفنا لكم، 125:55 لثرفنا لكم، 126:00 لثرفنا لكم، 126:15 لثرفنا لكم، 126:30 لثرفنا لكم، 126:45 لثرفنا لكم، 126:55 لثرفنا لكم، 127:00 لثرفنا لكم، 127:15 لثرفنا لكم، 127:30 لثرفنا لكم، 127:45 لثرفنا لكم، 127:55 لثرفنا لكم، 128:00 لثرفنا لكم، 128:15 لثرفنا لكم، 128:30 لثرفنا لكم، 128:45 لثرفنا لكم، 128:55 لثرفنا لكم، 129:00 لثرفنا لكم، 129:15 لثرفنا لكم، 129:30 لثرفنا لكم، 129:45 لثرفنا لكم، 129:55 لثرفنا لكم، 130:00 لثرفنا لكم، 130:15 لثرفنا لكم، 130:30 لثرفنا لكم، 130:45 لثرفنا لكم، 130:55 لثرفنا لكم، 131:00 لثرفنا لكم، 131:15 لثرفنا لكم، 131:30 لثرفنا لكم، 131:45 لثرفنا لكم، 131:55 لثرفنا لكم، 132:00 لثرفنا لكم، 132:15 لثرفنا لكم، 132:30 لثرفنا لكم، 132:45 لثرفنا لكم، 132:55 لثرفنا لكم، 133:00 لثرفنا لكم، 133:15 لثرفنا لكم، 133:30 لثرفنا لكم، 133:45 لثرفنا لكم، 133:55 لثرفنا لكم، 134:00 لثرفنا لكم، 134:15 لثرفنا لكم، 134:30 لثرفنا لكم، 134:45 لثرفنا لكم، 134:55 لثرفنا لكم، 135:00 لثرفنا لكم، 135:15 لثرفنا لكم، 135:30 لثرفنا لكم، 135:45 لثرفنا لكم، 135:55 لثرفنا لكم، 136:00 لثرفنا لكم، 136:15 لثرفنا لكم، 136:30 لثرفنا لكم، 136:45 لثرفنا لكم، 136:55 لثرفنا لكم، 137:00 لثرفنا لكم، 137:15 لثرفنا لكم، 137:30 لثرفنا لكم، 137:45 لثرفنا لكم، 137:55 لثرفنا لكم، 138:00 لثرفنا لكم، 138:15 لثرفنا لكم، 138:30 لثرفنا لكم، 138:45 لثرفنا لكم، 138:55 لثرفنا لكم، 139:00 لثرفنا لكم، 1



## رياضة وشباب القدس

### «شبيبة القبائل» يهزم «قسنطينة» 1- صفر في الدوري الجزائري

■ باريس-رويت: فاز «شبيبة القبائل» على «قسنطينة» في صفر/1 صفر في مباراة من بطولة الدوري الجزائري لكرة القدم. وفي المباريات الأخرى التي أقيمت أمس الأول فاز شباب بلوزداد على «اتحاد الحراش» 1/ صفر و«وفاق تلمسان» على «اتحاد شاوليا» 3/3 صفر وموداد مستغانم على «اتحاد عين بيهال» 2/3. وتعادل مولودية قسنطينة مع «مولودية الجزائر» 3/3 واتحاد عين مليلة مع «مولودية وهران» دون أهداف.

### انكلترا متفائلة باستضافة كأس العالم 2006

■ لندن-رويت: قال الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم يوم الجمعة انه موافق جدا من نجاح مساعده لان تستضيف انكلترا كأس العالم عام 2006. وقال غراهام كيلي رئيس الاتحاد في مقابلة مع تلفزيون ميخة الاناعة البريطانية مدينا فرصة قوية بالفعل. باي مقياس كان عام 1996 رائعا. وعقب انتهاء كأس أوروبا 96 أعلن سعيها لاستضافة كأس العالم. وقد أقيمت البطولة الأوروبية في انكلترا. وسلم كيلي بان انكلترا تواجه منافسة شديدة لاستضافة كأس العالم 2006 خاصة من ألمانيا قائلا «الآن أقوى جدا داخل الملعب وخارجة ولذا تتطلع الى الاحتفاظ بالكرة على منافستهم». الا انه قال نحن والثون جدا. اننا نحظى بدعم الحكومة ومجلس الرياضة والائتلاف العربي. كانت انكلترا استضافت كأس العالم 1966 وهي المرة الوحيدة التي فازت فيها بالبطولة.

### يونجارتس مدرب مونشغلادباخ الجديد

■ بون-رويت: عين برونسلي مونشغلادباخ الذي يهدهده الهبوط من دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم مانيس يونجارتس مدربا جديدا للفريق. وسجل يونجارتس محل بيرند كراوس الذي غزل في وقت سابق من هذا الشهر مع نادي مركز الثاني حتى وصل الى منطقة الهبوط. كان مونشغلادباخ فاز بالدوري الألماني خمس مرات كما انه حصل على بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مرتين خلال السبعينات. احتل النادي المركز السادس في نهاية الموسم الماضي الا انه لم يسجل هذا الموسم سوى 12 هدفا في 17 مباراة ودخل عتلة الشتاء في الدوري وهو يحتل المركز الثاني قبل الأخير.

### باستيا يهزم بورودو 3-1 بالدوري الفرنسي

■ باريس-رويت: أكد باستيا نجاحه بالانفاس على الدوري الفرنسي لكرة القدم بفوزه على بورودو 3/1. احتفظ باستيا بالمركز الثالث برصيد 42 نقطة بفارق ثلاث نقاط عن موناكو فريق الصدارة ونقطة واحدة عن باريس سان جيرمان الذي يحتل المركز الثالث. ورغم هزيمة بورودو في المباراة الوحيدة التي أقيمت في البطولة الخمس فقد احتفظ بالمركز الرابع وان توقف رصيده عند 37 نقطة. استغل المهاجم اليوغوسلافي انطون درونيكا التهديد لباستيا الذي كان يلعب على أرضه في الدقيقة 19 سجلا هدفا الثاني عشر هذا الموسم. وبعد ست دقائق عزز المدافع سيستيان بيريز الفارق الى هدفين عندما سجل من ضربة حرة ثم أضاف المدافع باتريك مورو الهدف الثالث برأسه في الدقيقة 45. وأحرز دينييه تولو هدف بورودو الوحيد قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الأول.

### تورونتو يهزم ميلووكي في دوري السلة الأمريكي

■ نيويورك-رويت: فاز تورونتو على ميلووكي باس 93/ 96 وشيكاغو بوزل على شارلوت هورنتس 73/ 93 في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة. كما فاز يوتا جاز على ميامي هيت 94/ 87 وسان أنطونيو سبرز على هيوستن روكتس 115/ 101 في المباريات التي أقيمت الخميس. وفاز ايضا دالاس مافريكس على هانكوفر 105/ 98 وواشنطن بولتنس على اوس انجيليس كليبرز 102/ 93 وسكرامنتو كينغز على مينيسوتا تيمبروولفز 112/ 105.

## المواجهة الحاسمة على نهائي كأس اسيا منتخب الامارات يتطلع الى التاريخ ليحرم السعودية منه



السعودي فهد الملال يحاول للزور بين مدافعي المنتخب الإيراني في المباراة بين الفريقين بطولة اسيا (رويت)

### نبتة عن لاعبي منتخب الامارات في كأس اسيا

محمد الدعيع (1) حارس المرمى يبلغ من العمر 24 عاما ولعب 74 مباراة دولية. كان بين نجوم المنتخب السعودي في كأس العالم 1994 ومستورا حاليا مرشح. يلعب لنادي الأهلي. محمد الجهاني (2) مدافع يبلغ من العمر 21 عاما ولعب 48 مباراة دولية ولم يسجل هدفا واحدا حتى الآن للمنتخب. ويلعب لنادي الأهلي. محمد الخليوي (3) مدافع عمره 25 عاما ولعب 71 مباراة دولية ولحق هدفا واحدا ويلعب لنادي الاتحاد. عبد الله سليمان (4) مدافع قوي يبلغ من العمر 23 عاما ولعب 64 مباراة دولية سجل فيها أربعة أهداف. من عناصر التناحر الرئيسية للفريق السعودي. يلعب لنادي الاتحاد. أحمد مدني (5) مدافع عمره 26 عاما ومع هذا من أكثر اللاعبين المضرمين في المنتخب حيث شارك في 123 لقاء دوليا أحرز فيها خمسة أهداف. تماشل للشقاء من إصابة في الساق لحقت به في بداية البطولة. يلعب لنادي الاتحاد. حسين سليمان (13) مدافع يبلغ من العمر 19 عاما ومن أصغر اللاعبين في البطولة. يعتمد عليه مدربه كثيرا ولعب 21 مباراة دولية سجل فيها هدفا واحدا. يلعب لنادي الأهلي. خالد التهامي (15) لاعب خط وسط ويبلغ من العمر 27 عاما ولعب 29 مباراة دولية أحرز فيها أربعة أهداف منها هدفان في البطولة الحالية. يلعب لنادي الهلال. ابراهيم الحربي (12) لاعب خط وسط يبلغ من العمر 21 عاما ولعب 28 مباراة دولية دون ان يسجل هدفا واحدا. يلعب لنادي النصر. خالد المولد (14) لاعب خط وسط عمره 25 عاما ولعب 73 مباراة دولية. وهو من أكثر اللاعبين للموهوبين في المنتخب وصانع ألعاب الفريق. أحرز هدفا واحدا في البطولة ويعدا يكون سجل 14 هدفا في اللقاءات الدولية. يلعب لنادي الأهلي. يوسف الشتيان (15) لاعب خط وسط يبلغ من العمر 33 عاما ولعب 85 مباراة دولية أحرز فيها 43 هدفا. سجل هدفين بعد اشتراك ككلهياتي ليتكمن المنتخب من الفوز على الصين في دور الثمانية. يلعب لنادي الهلال. خيسب النوسري (16) لاعب خط وسط يبلغ من العمر 23 عاما ولعب 28 مباراة دولية ولم يسجل حتى الآن. يلعب لنادي الهلال. سامي الجابر (9) مهاجم يبلغ من العمر 24 عاما ولعب 68 مباراة دولية وأحرز هدفين في البطولة الحالية ليكون سجل 17 هدفا لمنتخب بلاده. يلعب لنادي الهلال. فهد الملال (10) مهاجم يبلغ من العمر 26 عاما ولعب 69 مباراة دولية سجل فيها 17 هدفا. وهو من أكبر مدافعي المنتخب وأحرز في مرمى الامارات أربعة أهداف في اللقاءات السابقة. يلعب لنادي الشباب.

### نبتة عن لاعبي منتخب الامارات في كأس اسيا

حسن فيروز (17) حارس مرمى يبلغ من العمر 29 عاما ولعب 100 مباراة دولية. نال من مرمها براءة في البطولة. يلعب لنادي الشارقة. عادل حسين (2) مدافع عمره 22 عاما ولعب 21 مباراة دولية. أحرز أول هدف لمنتخب بلاده في مرمى العراق بدور الثمانية في الوقت الإضافي من نتيجة بعيدة المدى من ضربة حرة منها المباراة بالهدف الذهبي. يلعب لنادي الشباب. منزه عبد الله (3) مدافع يبلغ من العمر 23 عاما ولعب 17 مباراة دولية ولم يسجل اي هدف ويلعب لنادي الوصل. عبد الرحمن الحداد (4) مدافع عمره 29 عاما ولعب 70 مباراة دولية سجل فيها ستة أهداف. تماشل للشقاء من إصابة لحقت به في أوائل البطولة. يلعب لنادي الشارقة. اسماعيل اسماعيل (6) مدافع عمره 24 عاما ولعب 69 مباراة دولية أحرز فيها أربعة أهداف. يلعب لنادي الوصل. «يخت سعاد» (7) لاعب خط وسط لا يقل يبلغ من العمر 26 عاما. لعب 69 مباراة دولية أحرز فيها 28 هدفا منها هدف واحد في البطولة لعلب عشر مباريات دولية لم يسجل فيها. يلعب لنادي كلبا. جعفر ميار (12) لاعب خط وسط وسعد عمره 26 عاما أصبح في التشكيل الأساسي في البطولة الحالية. لعب 15 مباراة دولية ولم يسجل هدفا. يلعب لنادي كلبا. محمد محمد (15) لاعب خط وسط وسعد عمره 26 عاما ولعب 40 مباراة دولية وأحرز تسعة أهداف. وهو خبير في تهديد قلب الفريق. يلعب لنادي النصر. حسن أحمد (16) لاعب خط وسط يبلغ من العمر 23 عاما وأصبح بطلا قريبا بعد تسجيله ثلاثة أهداف في البطولة الاسيوية. وقبل البطولة لعب عشر مباريات دولية لم يسجل فيها. يلعب لنادي كلبا. عدنان الغلياني (10) مهاجم مخضرم عمره 32 عاما وكاين الفريق من أكثر لاعبي المنتخب للموهوبين. لعب 120 مباراة دولية أحرز فيها 68 هدفا منها اثنتان في البطولة. يلعب لنادي الشباب. زهير بديت (11) مهاجم يبلغ من العمر 29 عاما وسجل 50 هدفا في 97 لقاء دوليا. جلس على مقعد الاحتياط في معظم البطولة. يلعب لنادي الوصل. عبد العزيز محمد. مهاجم يبلغ من العمر 19 عاما ولعب 15 مباراة دولية وأحرز ثلاثة أهداف. يلعب لنادي الشارقة. خيسب سعاد (14) مهاجم يبلغ من العمر 27 عاما ولعب 74 مباراة دولية سجل فيها 30 هدفا. يلعب لنادي الشباب.

ليزيلي - من تيم لاندي

تأمل الامارات العربية المتحدة بان يفرح التاريخ نفسه وفي نفس الوقت تحرم امة العرب السعودية من بطولة كأس اسيا لكرة القدم. في بطولة كأس اسيا لكرة القدم التي أقيمت في قطر عام 1996، كانت الامارات العربية المتحدة من بين الفرق التي لم تتقدم الى الدور الثاني. وفي بطولة كأس اسيا لكرة القدم التي أقيمت في قطر عام 1996، كانت الامارات العربية المتحدة من بين الفرق التي لم تتقدم الى الدور الثاني. وفي بطولة كأس اسيا لكرة القدم التي أقيمت في قطر عام 1996، كانت الامارات العربية المتحدة من بين الفرق التي لم تتقدم الى الدور الثاني.

وسلم لكراتي توميسلاف ليفيتش مدرب الامارات بعد فوزه فريقه على الكويت في قبل النهائي 1/صفر بان قلوب لاعبي عنصر رياضي في فوزه. وقال «الليلة كان لدي 11 لاعباً وليس 11 لاعباً».

وتجسد الفريق هم لاعب خط الوسط يحيى سعد وللهاجم عدنان الغلياني وحسن أحمد كثر هدف في الامارات في البطولة برصيد ثلاثة أهداف.

اما البرقراطي اوارنو فيجندال مدرب السعودية فهو يحاول تحقيق بعض الضغوط على فريقه المرشح للفوز. وقال الصحافيون «اعتقد ان نسبة فوزنا في 50 في المئة الامارات فريق قوي جدا لندينا بدعمه من رايه. انه ليس فريقا ولا ولكنه حسن التنظيم ومن الصبي مزينة».

### ليفربول في لقاء مهم على ارض نيوكاسل

■ لندن-رويت: يسافر ليفربول فريق الصدارة يوم الاثنين ليلعب على ارض نيوكاسل يونايتد الذي يحتل المركز الرابع في الدوري الممتاز الانكليزي لكرة القدم. لا بد من الفوز للفريق للضيف الذي يقل رصيده عن ليفربول سبع نقاط في المباراة الوحيدة التي ستقام في البطولة يوم الاثنين. وفي اللقاء الوحيد بالبطولة يوم الاحد يسافر ايضا ويمبلدون فريق المركز الثالث ليلعب على ارض استون فيلا الذي يحتل المركز الخامس في مباراة بين فريقين متنافسين. فاز فيلا في اخر اربع مباريات لعبها كما ان ويمبلدون لم يتقدم طعم الهزيمة في اخر 19 مباراة. وربما تكون مهمة ارسنال فريق المركز الثاني اسهل من ليفربول وويملدون حيث يلعب على ارض توتنهام فورست الذي يحتل المركز الثاني قبل الأخير اليوم السبت. لم يبق فورست طعم الفوز في 16 مباراة لعبها بالدرجة الممتاز.

### مصر تهزم رومانيا 3 - 1 استعدادا لتصفيات كأس العالم

■ القاهرة-رويت: فاز المنتخب المصري على منتخب رومانيا 3/1 في مباراة ودية دولية استعدادا لبطولة كأس العالم في قطر 2006. وكانت المباراة أقيمت في القاهرة على ملعب القاهرة الدولي. وسجلت مصر ثلاثة أهداف في الشوط الأول وهدف واحد في الشوط الثاني. وسجل رومانيا هدف واحد في الشوط الثاني. وكانت المباراة أقيمت في القاهرة على ملعب القاهرة الدولي. وسجلت مصر ثلاثة أهداف في الشوط الأول وهدف واحد في الشوط الثاني. وسجل رومانيا هدف واحد في الشوط الثاني.

## الاقباط

في هذه الصفحة نعرض لكم بعض المقالات التي تهم القراء في هذه الفترة من السنة. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء.

في هذه الصفحة نعرض لكم بعض المقالات التي تهم القراء في هذه الفترة من السنة. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء.

في هذه الصفحة نعرض لكم بعض المقالات التي تهم القراء في هذه الفترة من السنة. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء.

في هذه الصفحة نعرض لكم بعض المقالات التي تهم القراء في هذه الفترة من السنة. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء.

في هذه الصفحة نعرض لكم بعض المقالات التي تهم القراء في هذه الفترة من السنة. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء.

في هذه الصفحة نعرض لكم بعض المقالات التي تهم القراء في هذه الفترة من السنة. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء.

في هذه الصفحة نعرض لكم بعض المقالات التي تهم القراء في هذه الفترة من السنة. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء.

في هذه الصفحة نعرض لكم بعض المقالات التي تهم القراء في هذه الفترة من السنة. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء.

في هذه الصفحة نعرض لكم بعض المقالات التي تهم القراء في هذه الفترة من السنة. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء.

في هذه الصفحة نعرض لكم بعض المقالات التي تهم القراء في هذه الفترة من السنة. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء.

في هذه الصفحة نعرض لكم بعض المقالات التي تهم القراء في هذه الفترة من السنة. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء. ونأمل ان تكون هذه المقالات مفيدة للقراء.

### أوقف ست مباريات لضربه لاعبا برتغاليا جورج وياه يعتذر للفيفا عن «لحظة جنون»



جورج وياه

رضوان (هانسار ووشوك اللاتني ومصر) بابايارو سيسينس (انترلخت البلجيكي ونيجيريا). خط الوسط: سندا اوليسه (كولونيا الانكليزي ونيجيريا) موسي صابو (اوتيز الفرنسي والجزائر) مارك فيفان (ايفيس الفرنسي والكاميرون) دانييل اموكاشي (شيكاشا التركي ونيجيريا) عبيدي بيلي (مونيخ 1860 وغانا) جافيت نورام (ناتال الفرنسي وتشاد) اوجوسين اوكوتشا (فانربختشه التركي ونيجيريا). الهجوم: جورج وياه (ميلانو وليبيريا) تيجاني بابانجيا (ايكس امستردام ونيجيريا) فيكتور اكيبي (موناكو الفرنسي ونيجيريا) فيفيدي جورج (بييتس اشبييلة الاسباني ونيجيريا) اورويا: حراسه الرمي: ديفيد سيمان (ارستال الانكليزي وانكلترا) بيتر شمبايل (مانشستر يونايتد الانكليزي والبنمارك). الدفاع: ماتياس زامر (بروسيا دورتموند الانكليزي والمانيا) سيرافيرا (يوفنتوس وايطاليا) باولو مالدني (ميلانو وايطاليا) كريستيان شيجي (بايرن ميونخ والمانيا) رادوسلاف لالال (شالكه الانكليزي وجمهورية التشيك) جاري نيجيل (مانشستر يونايتد وانكلترا). خط الوسط: بيديه ديشامب (يوفنتوس وفرنسا) مارسيل ميزاي (ميلانو وفرنسا) بافل نيدفيد (لاتسيو وايطاليا) وجوهوريه التشيك) روتاند دي بوير (ايكس امستردام وهولندا) زفونير بويان (ميلانو وعروانيا) ستيف مكالان (ليفربول وانكلترا) اليكساندرو ديل بيجيرو (يوفنتوس وايطاليا) رويسي كوستا (يوفنتوس وايطاليا) والمرتغال اندرياس مولر (ايكس امستردام وهولندا). الهجوم: جورج وياه (ميلانو وليبيريا) تيجاني بابانجيا (ايكس امستردام ونيجيريا) فيكتور اكيبي (موناكو الفرنسي ونيجيريا) فيفيدي جورج (بييتس اشبييلة الاسباني ونيجيريا) اورويا: حراسه الرمي: ديفيد سيمان (ارستال الانكليزي وانكلترا) بيتر شمبايل (مانشستر يونايتد الانكليزي والبنمارك). الدفاع: ماتياس زامر (بروسيا دورتموند الانكليزي والمانيا) سيرافيرا (يوفنتوس وايطاليا) باولو مالدني (ميلانو وايطاليا) كريستيان شيجي (بايرن ميونخ والمانيا) رادوسلاف لالال (شالكه الانكليزي وجمهورية التشيك) جاري نيجيل (مانشستر يونايتد وانكلترا). خط الوسط: بيديه ديشامب (يوفنتوس وفرنسا) مارسيل ميزاي (ميلانو وفرنسا) بافل نيدفيد (لاتسيو وايطاليا) وجوهوريه التشيك) روتاند دي بوير (ايكس امستردام وهولندا) زفونير بويان (ميلانو وعروانيا) ستيف مكالان (ليفربول وانكلترا) اليكساندرو ديل بيجيرو (يوفنتوس وايطاليا) رويسي كوستا (يوفنتوس وايطاليا) والمرتغال اندرياس مولر (ايكس امستردام وهولندا).

### اشبييلة يحاول الخروج من منطقة الهبوط

■ اشبييلة (اسبانيا)-رويت: يدخل اشبييلة منافسة من نفس المية ريال بيتيس لقاء في الدوري الاسباني لكرة القدم يوم الاحد وقد تباعدت احوالهما تماما. ويحتل ريال بيتيس المركز الرابع في اشبييلة يحتل المركز الثالث قبل الأخير في موسم صعب فيه أربعة اندية تقاتل الى المرحه الثانية. وهذا ساد لم يكن خطره على بال. فاشبييلة كان يتنافس قبل بضعة اعوام على دخول كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في حين ان جاره كان في اواخر قائمة المرحه الثانية. وشكل اشبييلة غير مقصودة على اللعب للفائض للالبي لكثيرة جعلت المشجعين يطيرون رأسه بحجارة ماري غوتزاليس رابع رئيس لنادي في الال من 18 شهرا. وما يزيد الطين بله لاشبييلة سجله حيث انه لم يزل على أرضه الا في مباراة واحدة كان فيها يملك لم يهزم خارج ملعبه ويلعب قبل مدربه فريق الصدارة على أرض ريال بلد الوليد الذي يحتل المركز الثامن في المباراة الوحيدة التي تقام بالبطولة اليوم السبت. ويسافر بديورتيلو كوروتا فريق المركز الثاني الذي يملك رصيده ثقلان في ريال مدريد ليلعب على أرض سورتاج خيكون وهو من فرق اللخرة يوم الاحد.

### اشبييلة يحاول الخروج من منطقة الهبوط

■ اشبييلة (اسبانيا)-رويت: يدخل اشبييلة منافسة من نفس المية ريال بيتيس لقاء في الدوري الاسباني لكرة القدم يوم الاحد وقد تباعدت احوالهما تماما. ويحتل ريال بيتيس المركز الرابع في اشبييلة يحتل المركز الثالث قبل الأخير في موسم صعب فيه أربعة اندية تقاتل الى المرحه الثانية. وهذا ساد لم يكن خطره على بال. فاشبييلة كان يتنافس قبل بضعة اعوام على دخول كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في حين ان جاره كان في اواخر قائمة المرحه الثانية. وشكل اشبييلة غير مقصودة على اللعب للفائض للالبي لكثيرة جعلت المشجعين يطيرون رأسه بحجارة ماري غوتزاليس رابع رئيس لنادي في الال من 18 شهرا. وما يزيد الطين بله لاشبييلة سجله حيث انه لم يزل على أرضه الا في مباراة واحدة كان فيها يملك لم يهزم خارج ملعبه ويلعب قبل مدربه فريق الصدارة على أرض ريال بلد الوليد الذي يحتل المركز الثامن في المباراة الوحيدة التي تقام بالبطولة اليوم السبت. ويسافر بديورتيلو كوروتا فريق المركز الثاني الذي يملك رصيده ثقلان في ريال مدريد ليلعب على أرض سورتاج خيكون وهو من فرق اللخرة يوم الاحد.



العراق يوقع 23 عقدا نفطيا مع شركات اجنبية  
العراق يشتري قمحا فرنسيا واستراليا بعائدات التصدير

باريس - من قاليري باران:

صفحة فتح فرنسي مبلغ 100 ألف طن  
في ربيع سكر الفحم في المحادثات  
الاجل في لندن.  
والغلق سكر الفحم في بورصة لندن  
والعقود الاجل في بغداد اجده  
استرليني 96,50 جنيه (100  
لورا) لكن، تاجر ان العراق  
شترى الفحم الفرنسي مقابل 145  
280 لورا لكن ويصل السعر نحو 45  
لورا للشحن والتكاليف المترتبة  
بواسطة اتفاق المقلب للذخاء.  
واشترى العراق قضا اسرائيليا من  
نوعية اقل مقابل 171 الف 173 لورا  
للطن.  
من المتوقع ان تجني فرنسا  
قدمات مبدية مشروطة لعمود العراق  
على عقوبات الامم المتحدة بالكامل  
عندما من صفقات والحبوب في  
المقابل.  
وولعت شركتنا النفط اكي كيرين  
وتوالت الصفقات لشراء طط خام عراقي  
بجواب اتفاق امم المتحدة.  
وكانت استراليا تبيع مورد قمع  
للعراق قبل اطلاق أزمة الخليج في عام  
1990 وتصل مبلغ 100 ألف طن  
شوريا.  
لكن من غير المرجح منع الولايات  
للمتحدة التي كانت ثاني اكبر مورد قمع  
العراق قبل عام 1990 وتعود للرئيسي  
في حرب الخليج اي مميزات.  
والاق تاجر انه يترواح صفقات عن  
قيام العراق لشراء قمع من الاجنبي  
هذا الاسود لكن لم يتأكد شي اي  
صفقات. ولما حكومت الاجنبي في  
السيود والناشي ان تعقد ان مصدري  
خصموا 80 الف طن من قمع للعراق  
لكن تجاوزت اقل الصفقات معية لا  
الماطر جعلت القمع الاجنبي باهظ  
التكاليف.  
على صعيد اخر قال مسؤول فقط  
عراقي قمع ان خمسين ان العراق في 25  
عقد فقط من شركات الاجنبي لبيع

بوايس... من قلاييز باران

قال نجار حبيب اوروبوون  
العراق اخذتى 300 الف من قبل  
من فرنسا واسرائيل في صفقات  
تحو 40 مليون دولار ويقتعد ان  
مشتريات حبيب عراقية في ست سنوات  
والشترى العراق القليع بالاموال التي  
يحصل عليها من صادرات النفط  
ويوجب اتفاق مع الامم المتحدة لتخفيف  
الحقيبات التي فرضت بعد الغزو  
الغربي (الغصبي) عام 1990.

وقال نجار حبيب ان هذه المشتريات  
اعطت عدة ايام من التفاوض وتحت  
العراق بالبيع حاصلات لشراء  
النفط الا ان اخرى من هذه المدة  
انتهت.

وقال تاجر حبيب دولي ملك الاش  
وسرى الان ما هي الكميات الاخلا  
التي يمكن مشراؤها.

والى عن ان يبدل البيع في الوحد  
في ميناء مكر العراقي للشح  
للخارج في كل من (بنابر) والنفط  
وقال العراق ان الضيق بعد اش  
نصف البائع التي سيستفحقها و  
مايويني من بالاموال التي سيحصل  
عليها من مصادرات النفط  
استفقت بعد الاتي للناشي، وتحت  
العراق اخذتى 300 الف والسكر وز  
ثباتية والنفط وصاويون.

وسيعم للعراق بتدليس في اتي  
النفط حبيب ماياري بوايس في اتي  
منه ستة اشهر قايية للتحديد  
سيتمتع تحميم الطغوات.

وسيتتم خصم نصف البائع  
في جميعها فاقين التكاليف اللز للنفط  
ويتعمق الماخرين من الغزو العراق  
للنوكت وتحويل برنامج خاص للا  
في شمال العراق.

وانتشرت تقارير عن صفقة  
كبيرة في الحساء الاسواق  
الخمس عندما الا اعلان عن

فقد يقبض القاطنة من الامم المتحدة  
وقال صدام يهبان حسن بن  
مؤسسة تسويق النفط الكويتي  
(سومو) وخلاصة الاتيباء العراقية  
وزارة البترول وقعت 23 عقدا  
الخامس العراقي مع 23 شركة  
التجارية خلال ثلاثة اشهر  
متركة الامم المتحدة من الامم  
ولم يوضح عن اسماء الشركات  
قال لها روسية واسبانية وامريكية  
وبريطانية واليمنية واسبانية  
واضافة الى شركات متعددة الجنسيات  
كما لم يوضح شركاء وان وقعت  
اللزارة على تلك الصفقات غير انه  
على ان تكون تلك الصفقات  
التي تمت في العراق  
اقررت خمسة عقود والى  
معلقة وكثرت ان بعض  
رفضت كليات قالت ان بعض  
تقديمها. وبدا العراق الاسوع  
تدبيره فخط اشهر ميلاري  
من مسة فقهتم بعضي  
الامم المتحدة. وان  
للمؤسسة تجري محادثات مع  
اخرى لوضع الامم المتحدة  
صفقات في الولايات المتحدة  
وتضع مبيعات النفط العراقي  
والبحر حاجات اسبانية مطلة  
والصاحف والظلام ونداء لرق  
نقية من الامم المتحدة.  
من جهة ثانية قالت شركة  
كوب الامريكية اسبانية انها  
عقدا مع العراق لشراء 600  
في الشهر من النفط العراقي من  
البصرة الى الخليج للشن من  
البحر الى الخليج.  
وصالت مئذنت باسم الشركة ان  
حاصلت بالفعل على من  
الرقابة على الاسواق الاجنبية  
الخزانة الامريكية وانها تنظر  
نهائية من مراقي الامم المتحدة.

كاديلاك زهرية اللون وغيتار مضيء لـ « هارد روك كافيه »  
فروع السلاسل العالمية للمقاهي والمطاعم تجتاح بيروت

**بيروت - من خايلا رزوق:**

الضاحك، وأن يساعدهم ما تقوم به البلاد على استعادة صولها. حركت جديدا سياسيا.

وفي مطلع كانون الأول (ديسمبر) الجاري أعاد كازينوف انشاء الائتلاف الصحيح في احتفال فني فتح أبوابه إلى مدينة جوبينة التي تشمل من بيروت، وتعود كازينوف إلى سلسلة جليليات ويهودية التي افتتحت أبوابها في ١٩٤٠ هـ، بدأ تدنيسها عام ١٩٩١ مع موجة من الهجوم الماركسيين ضد موسى وليس فلسطيني ستالون وديمي زور وروان فيسكون واورشول وزياد زينغيفير وسندي زورفور وميلاني غريغيت وجان كولد مان.

في انتظار افتتاح المجمع للثقافة في العام المقبل سيكون إيمان شيايب بطروحات جدية وقصصا وأفنية واسترات وساعات تحمل شعار جليليات ويهودية.

وجلليات ويهودية هي الأخيرة في سلسلة طويلة من المقامات والطعام التي توصف بأنها أحدث موضة، حيث من المألوف أن تراه في الزبون يحمل الهاف الخديوي في يد وكأس الشروب في اليد الأخرى، ويصدق ثقافت الزبائن من كل أنحاء بيروت تدنيس لساعة الإفطار - الفتحاح - هنا من يوم أن تأسس مجموعة مطاعم الخباياست في بيروت كإحدى الشركات السريفة مثل جيترا هات، وباسكن روبيزنز ومكتنكي، فراد ليتين، وسباركو، وبيترا - بيترا.

كل هذا من السلسلة سيقامه في حفل عام على الوضحة - هو مقهى هارود - ذو كافيه الاسمعي الذي ينضم للتحرف إلى سلسلة على الخبز الاسمعي في

ببروت من ميناء اللي يحتوي سيارة كابتلاز زهرية اللون وغيتاراً عملاقاً مضام بكّاء المصباح كهرلاني.

وسيتضمن ماسكو هذا اللقي بمقتبسة افتتاحه حفلة فراق جاكسوني عتيقز، لو سولاني.

وكانت شركة كرافت قد افتتحت في الشهر الماضي فرعها الثاني في غرب فدان في بيروت باسم هارد، وكافيه، هو الأول في الشرق الأوسط. لكن شركة كرافت، زو كرافتي، اشتهرت بسراعت في رفع عيوى قهزانية، شأن وجود مضام بعلافتها عن قرب الافتتاح مقبى.

ويبدو ان كرافتي، المحلّقي، التي في العالم العربي، وببيدي البيروتيون من حواء حياة اللي استكشافاً لهذه الاختلافات، وبظهور ان الى شيء واحد هو اننا أصبحنا نعلم امان كرافت لتسليمه في العاصمة اللبنانية. وقال أحد الملاك الشبان لكل هذه المصاحبة الشهوره التي افتتحت هنا في مثل الشمن، اننا نضعهم اليوم وكنا في ذلك لو بايسون لو يديروهم.

واوضح زائد جيتلاط الذي افتتحت شركته منذ سنوات مضام في طبريا، عبيز، وديون كرافتي، وحسن بايخ، أحد مخرجي كرافت حتى ان كثيرين من السائح، لكن لا يمكننا التباهي خصوصاً في اللي، بل يجب تخصيص الرضية لاجتذابهم كخوفنا اننا تحقق كرافت في العظمى.

وبالعودة زائد، للعبء، بالنظر الامريكي، افتتاح مطعم جوني وكوتس في العام المقبل وسيضم من كرفان اقليم التي يمكن للشاهسين فيها ان يشاهدوا الفيلم وهو داخل سيراتهم.

## الحريري يختتم زيارة أمريكا استهدفت جمع أموال

مدير يون (ميشيخان) - رويترز: اختتم رئيس الوزراء الثاني رفيع الحريري الخميس زيارة للولايات المتحدة، فترقت اسبوعا لجمع اموال لاعادة اعمار بلاده. اختتم الحريري زيارته بحفل استقبال حضره نحو 4600 صفي ميشيغان. بهدف زيارة الحريري للولايات المتحدة الى اقطاع نحو 40 ومؤسسة دولية بالاسهام بنحو خمسة مليارات من الارات لاعادة اعمار لبنان على مدى السنوات الخمس تة.

**شركة تابعة  
لأرامكو تعين  
وكيلا صينيا**

[illegible]

**سورية تعرض للبيع  
6000 طن عسل**

■ دمشق - رويترز: أعلنت المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب في سورية الجمعة عن رغبتها بيع وتصدير كمية ستة الاف طن متري من العدس موسم عام 1996.

وقال المتحدث باسم المؤسسة:  
«نرى بقرعة أن أسداسد أولي حديد  
عروض اسعار اعالي حديد  
عروضه 23 كانون الاول  
(ديسمبر) الحالي موعدا اخير  
للاستلام هذه العروض وان  
التثبيت سيبدأ في اليوم التالي  
و اشار الى ان الكمية ستكون  
اجزاءة للشحن اعليان من 15  
كانون الثاني (يناير) وحتى  
شباط (فبراير) 1997 وبعد فتح  
الاعتماد للمصريين.  
واشار ان العروض  
الجزئية حتى 1000 طن ملري  
ستكون بحالة وحق للمؤسسة  
التثبيت الثاني»

**تونس تخصص شركة  
لتجارة المعدات الزراعية**

■ **تونس - رويترز:** قال مسؤولون بوزارة التنمية الاقتصادية الجمعة ان تونس اعلنت عن مزايده لبيع حصص الاغلبية في شركة اغريكولتو للتجارة للمعدات الزراعية. وهذه الشركة تابعة لشركة البنيان وهي مؤسسة تابعة للدولة تعمل في التسليم للرسمالية التي ستطرح حصصها 97,02 في المئة.

## ترکمانستان توقف امداد ارمنیہا بالنقط

**■ مسكو -** أف-ب: صر وزير الطاقة الأرمني غاغنيان، يوم الاثنين، أن تركمانستان عقلت منذ الأثنين الماضي شحنات الغاز الطبيعي إلى أرمينيا.

ونقلت وكالة انترفاكس عن الخبيرين على ماريوسيان قوله إن تعليق نقل الغاز جاء مع الديون التي يتركها على أرمينيا تسديدها إلى تركمانستان وتبلغ 15 مليون دولار.

وأوضح غاغنيان وروسبان عدم قيام المؤسسات الخاصة والعمالة والسكان بتسديد ديونهم واستهلاك الطاقة من السبب في تراكم الديون على أرمينيا.

وقد وصل إجمالي الدين للتشريعية على وزارة الطاقة الأرمينية خلال العام 1996 إلى مليون دولار.

**بريطانيا: نمو  
المنتجات المحلي**

■ لندن - بالقدرس العربي  
اعلن مكتب الاحصاء الوطني  
الجمعة ان إجمالي الناتج المحلي  
لبريطانيا نما بنسبة 0,7 في المئة  
في الرابع من الثالث من الثاني  
الجاري مقارنة بالربع الكائن  
وقال المكتب ان نسبة التغير  
السويدي مقارنة بالربع الثالث  
من العام الماضي بلغت 2,4 في المئة  
لثلاثة اضعافا من 2,3 في المئة  
لربع الثاني.

وكان الاقتصاديون توقعه  
نمو إجمالي الناتج المحلي بنسبة  
0,8 في المئة وفق التقديرات  
المبدئية التي اعلنت من قبل  
مقارنة الربع الثاني و  
سنوات بنسبة 2,4 في المئة.

**الأردن يتوقع اتفاقاً حول الشراكة مع الاتحاد الأوروبي في مطلع العام المقبل**

الأسواق الأوروبية للمنتجات المتوسطة.  
وترى الأساطير الأردنية المشاركة في  
المفاوضات مع أوروبا إمكانية الاستفادة  
أموال رصفها الاتحاد الأوروبي، وتعتبر  
يحول إلى أربعة مليارات دولار لتعزز  
الصناعات التحويلية بالذلل المتوسطة في  
الأوروبية.

كما تأمل في الحصول على امتيازات من نو  
فترات إنتاج تتأخر خلالها لواجهة استضافة  
تحرير التجارة وفتح الأسواق.  
والقطعة والخضبة التي زالت تشكل عكر  
امام توقيع الاتفاق. تتشمل بمطالبة الأرو  
أصبح أكبر من الصادرات الزراعية في بد  
الاتحاد الأوروبي.

قال أمين عام وزارة التخطيط نبيل عماري  
من أهداف من الاتفاقية، وهي جزء من اتفاق  
أكثر من الجهر للتوسط، فقد واحدة  
عبر مناقشة التجارة الحرة في العالم.  
أضاف أن الحصول التفاوضي يفضي بإيجاد  
المطابقة بحلول عام 2010 حيث ستعتمد  
800 مليون دولار، مشيراً إلى أن الأردن  
سيفيد من الامتيازات الهائلة التي تنجزها

**منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تتوقع ارتفاع معدل النمو بالدول الكبرى دون هبوط هام بعدد العاطلين**

في شاطئ الاقتصادي في تونس  
تتضمن الأثر الذي يتركه  
في معظم الدول  
محسنيين إلى يصل إلى  
القطاع الرابع، فقد  
في 11,4 في المئة من  
في العمل سنة 1996،  
في 11,3 في المئة من  
في 10,9 في المئة سنة  
العمل للحدود (سواني)  
في الولايات المتحدة  
في 5,5 في المئة في  
الاقتصادية  
تعودي إلى ارتفاع  
في الولاء وبمعايير  
في مجال العمل في  
إسامة لولا الاتحاد  
نظر إلى يزيد العجز  
في إجمالي الناتج

**باريس- كريستين بوهاميلر :**

كانت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الخمسين انطلاقة خصخصة الدول الكبرى، سيهد نموها روسيا مستقبل عامي 1997 و 1998، لكن بعد اسبوعا سيقال لعالمي من طلبة جامعة ويسجسد عنه في الالتزام بالقيمة الطويلة الخاصة بالعجز في القطاع المالي الذي يتسنى له تحقيق هدفه المتمثل في الاندماجية الأوروبية الموحدة.

وتكررت المنظمة في تقاريرها الموضوع نفسه لنفس الصبغة السوفياتية النواحي الاقتصادية تضمن في منطقة منظمة وبهانون الاقتصادي والتنمية على العموم وقدرة نسبة النمو الى نصيب الموازنة الاثار الضعيفة بما تملكه اما دور كوريا الجنوبية بما تراوحت بين 2.4 و 5.2 في المئة سنة 1996 وتقلعت بنسبة النسبة سنة 1997 ونسبية 2.7 في المئة، زيادة

استناداً إلى تقارير المنظمة تشهد الولايات المتحدة شيئا من النشاط بعد أن كانت تقدم على شكلاتها في السنوات الأخيرة. وتولدت أم زيد اجناس الناتج الداخلي الاسمي -نسبة 2.4 في المئة سنة 1997 وفي السنة 1998 بعد أن كانت النسبة 2.5 في المئة سنة 1996.

في الوقت نفسه سجلت الاتحاد الأوروبي تقدما بعد مقرر توقفه في 1996 (بعد بلاندا) بفضل سرعات أسعار الصادرات وانخفاض أسعار الفوائد وعودة الثقة إلى رؤساء المؤسسات الذين يقوى اتجاههم إلى الاستثمار. وتتوقع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية نموًا بنسبة 2.4 في المئة عام 1997 و 2.7 في المئة عام 1998.

وخبرنا تولقت المنظمة تحسين النشاط الاقتصادي في اليابان خلال سنة 1997 (زيادة 1.6 في المئة) بحيث تصل النسبة سرية إلى 3.7 في المئة

رأس المال الاولي 25 مليون دولار يرتفع الى 500  
الامارات تقيم شركة لتشغيل مشروع الثريا للاقمار الصناعية

وقال مسؤولون أن الكلفة الاجمالية للمشروع ستبلغ نحو 800 مليون دولار.

وسيكتمل الشروع الجديد خدمات استخدمي الهوائيات للمحطة نظام جي.إس.إم. في دولة الامارات.

وسيتيح هذا الاتصال للزبائن التليفزيونية والريفيهية وسيطحي معظم الدول العربية وإجراء مع هذه القارورة الهندية واسطة الوصل عمل الفريق وإجراء من أوروبا.

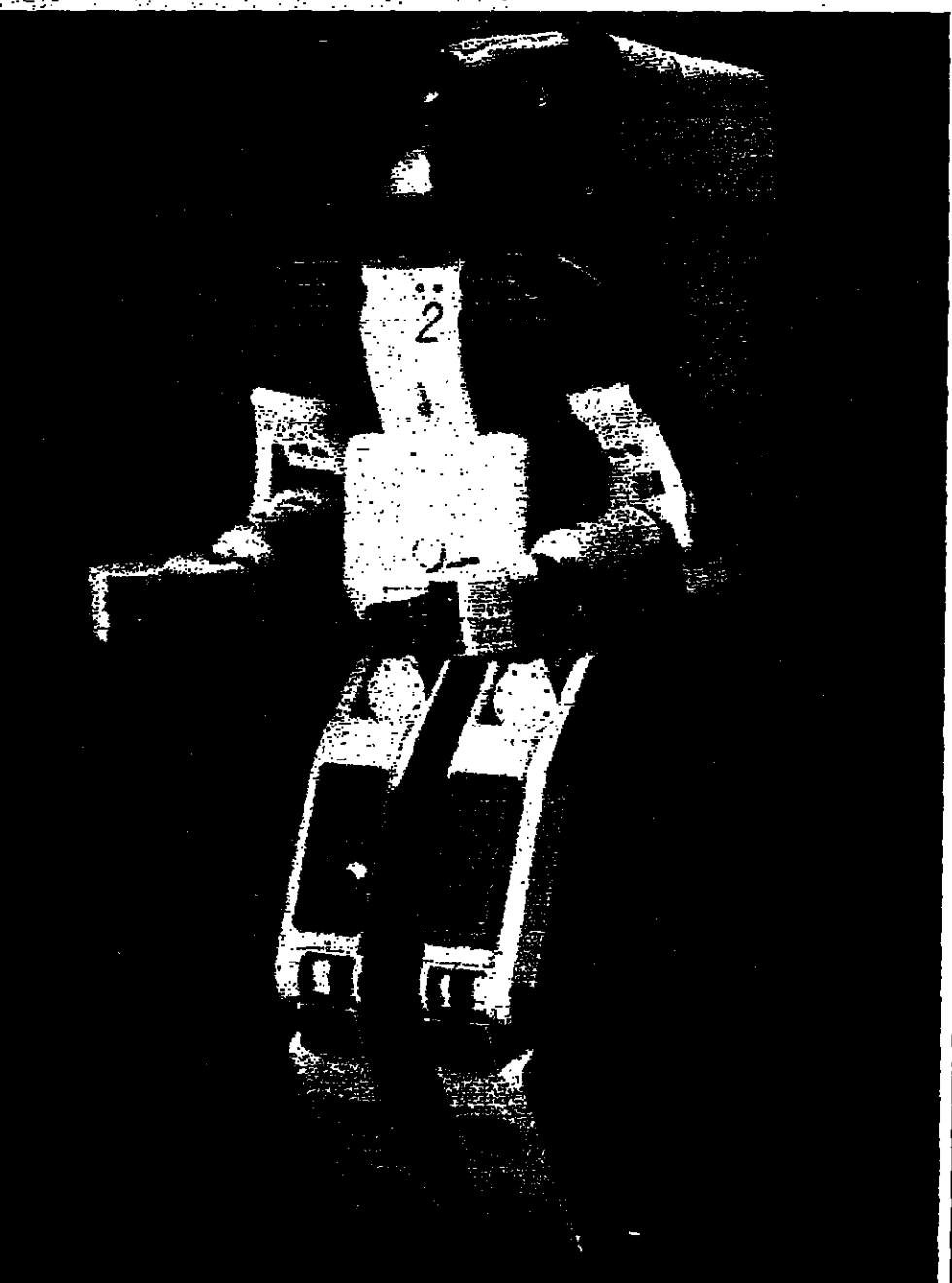
وقال مسؤولون أن مؤسسة الاتصالات ستعكك في كل التكاليف من اسمهم إلى بينما شخصين جدد قمرها إلى التليفزيون الوطني دولة الامارات وتحت إشرافه وإدارة محلية.

وأشارت صحيفة الحرة إلى أن التليفزيون الوطني للاتصالات للاتصالات التليفزيونية (فريسات) ومركز التليفزيونية للاتصالات.

وعرضت لاتي تقي الاتصالات الفضائية للصناعة العربية ملوحة كخطوة أولى وحقن وشؤون دولية.

ولقد تم شركتان الفرنسيان وشركة أوروبية للتصنيع معدات الاتصالات بعروض للمشروع لكن لم يدم بعد اختيارها للتليفزيون.

## شركة هوندا تصنع أول روبوت على هيئة الانسان

[illegible]



## الجزائر تسعى لإنهاء خلاف تجاري مع تونس

■ تونس-رويت: قالت مصادر رسمية أن رئيس وزراء الجزائر أحمد أويحيى وصل إلى تونس الجمعة في زيارة تستغرق ثلاثة أيام وسط خلاف على التجار بين البلدين.

وقال أويحيى لوكالة الأنباء التونسية قبل وصوله أن من الضروري احراز تقدم على صعيد الشركات المشتركة وأن حجم التجارة يقل بكثير عن إمكانات البلدين وأهاليهما.

وقال صلاح الدين بوقرة وزير الصناعة التونسي للبرلمان مساء الخميس إن هناك صعوبات مالية وتجارية في العلاقات بين البلدين.

وكانت مصادر تجارية تونسية قد اتهمت السلطات الجزائرية بالحد من استيراد السلع التونسية خلال الأشهر القليلة الماضية بون ابداء أسباب.

قالت المصادر التونسية إن الجزائر لا تشترى سلعاً من شركات مشتركة جزائرية تونسية أقيمت لتشجيع التجارة بين البلدين.

وقال مسؤولون تونسيون إن بسبب مشاكل تجارية مع الجزائر فإن الصادرات إلى الجزائر خلال الأشهر الثمانية الأولى من عام 1996 انخفضت إلى 73.9 مليون دينار (73.9 مليون دولار) من 95.8 مليون دينار خلال نفس الفترة في عام 1995.

وفي نفس الوقت فإن واردات تونس من الجزائر وهي النفط أساساً ارتفعت إلى 100.5 مليون دينار من 8.6 مليون دينار.

والجزائر وتونس عضوان في اتحاد المغرب العربي الذي أقيم في عام 1989 لإنشاء صوم مشترك في دول الشمال الأفريقي.

لكن حتى الآن لم تتخذ خطوات ملموسة بسبب الصراع الدائر في الجزائر منذ خمس سنوات وتجنبت قضية الصراع المغربية وتزاع ليبيا مع المغرب.

## تونس تبحث عن مستثمرين جدد لنجم زنك

■ تونس-رويت: قال وزير الصناعة التونسي أن تونس تسعى إلى اجتذاب مستثمرين جدد لنجم زنك ومصاص غلغلة في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي شركة أنيميت للصين بسبب تدني أسعار الزنك العالمية.

وقال صلاح الدين بوقرة للبرلمان مساء الجمعة إن تونس تبحث عن مستثمرين جدد وشركاء في مجال صناعة الزنك.

وفي تشرين الأول (أكتوبر) الماضي أغلقت الشركة منتج بوقرين الذي يقع في شمال غرب البلاد والذي قامت بتطويره في الأصل شركة ميتال مانغ ومقرها في تورونتو.

وقال بوقرة في مقابلة مع الشركة أن تخطي من منتج بوقرين مقابل دينار رمزي واحد وأن تخطي المنتج التونسي بون النجم في محاولة لاستمرار تصديره. وأضاف أن الهدف الآن أن يربح المنتج كما تصب على أساس سعر الزنك 1250 دولاراً للطن. والتراجع الأسعار العالمية الآن حول 1000 دولار للطن. وقال إن المستثمر التونسي على المنتج بلغت 70 مليون دينار (70 مليون دولار) وأن منتج بون النجم على المنتج بون النجم 400 شخص إلى 30 شخصاً فقط للقيام بأعمال الصناعة.

وأظهرت الإحصائيات الرسمية أن تونس أنتجت 49700 طن من الزنك خلال الأشهر السبعة الأولى من عام 1996.

وزاد إنتاج الزنك بـ 300 طن في عام 1995 ما جعل حجم الإنتاج 80600 طن مقابل 26600 طن في عام 1994 و 2400 طن في عام 1993.

وبلغ إنتاج تونس من الزنك من الرصاص خلال الأشهر السبعة الأولى من عام 1996. وبلغ إجمالي إنتاج تونس من الرصاص 11300 طن في عام 1995 من 4600 طن في عام 1994.

## مشترو النفط السوري يرفضون السعر المطلوب لارتفاعه

■ لندن-رويت: قال تجار متعلقون على شراء النفط السوري الجمعة أن جميع المشترين رفضوا العرض الذي تقدمت به مؤسسة النفط السورية (سيترون) لرفع أسعار مشتقات البترول الخام (بنزين). وقال أحد التجار إن العرض للمشتريين السوري في المفاوضات التي بدأت الخميس يزيد 13 سنتاً على سعر مزيج برنت في العملات القوية للنام السوري الخفيف مما جعله تخطى طاق الوارد.

وأضاف أن هذا السعر يزيد بواقع 100 دولاراً على العرض الذي تقدمت به المؤسسة السورية في حين أن سعر الخام الأوربي هو 14 دولاراً و 40 سنتاً.

وقال أن العرض والطلب السوري خضع سعر الخام السوري الخفيف بما يصل إلى 60 سنتاً على سعر برنت الفوري لكنه سبب انخفاضه 40 سنتاً عن هو الأكثر احتمالاً.

## المغرب يدعو أوروبا لزيادة موعونها لدول جنوب المتوسط

■ الرباط-نظري: دعا وزير المالية المغربي محمد الفياض الخميس إلى زيادة للمعونات الأوروبية لمساعدة بلدان جنوب البحر المتوسط في بناء منطقة مزدهرة اقتصادياً خالية من الصراعات.

ودعا الفياض إلى عقد اجتماع دولي عقدت بمبادرة الفكرى السويدية الأولى لتوقيع اتفاق للتعاون بين المغرب والاتحاد الأوروبي والذي يبدأ سريته مع بداية العام الجديد بلدان أوروبا إلى الوفاء بتعهدات زيادة للمعونات للمنطقة للمغرب وفقاً لبرنامج البحر المتوسط.

ويقضي البرنامج بحمل المغرب حالياً على نحو 1.5 مليون دولار سنوياً بما يعادل 0.05 دولار لكل فرد من سكانه البالغ عددهم 27 مليون نسمة.

وأضاف الفياض أن بلدان الاتحاد الأوروبي يتخذون موقفاً متحفظاً في تقديم قروض للمنطقة تبلغ نحو 700 مليون وحدة نقد أوروبية (668 مليون دولار) سنوياً لجميع دول منطقة جنوب المتوسط.

وتضم بلدان جنوب المتوسط المغرب وموريتانيا والجزائر وتونس ومصر واليمن والسعودية واليمن وسورية وتركيا ومالطا وقبرص.

وطالب الفياض أيضاً المشاركين من الاتحاد الأوروبي بأنه يتعين على الاتحاد رفع القروض التجارية للمغرب على المغرب.

وقال الفياض على (بلدان الاتحاد الأوروبي) أن ترفع بسرعة القروض على التجارة خاصة تجارة المنتجات الزراعية. تلك القروض تؤدي إلى فقدان القدرة التنافسية المحلية في أنحاء منطقة جند نفسها في منافسة كاملة مع أكثر المناطق نشاطاً مثل آسيا وأمريكا اللاتينية.

ويشكو الزراعون المغربي على وجه الخصوص من أن الاتحاد الأوروبي يقصصهم التصديرية للسلع (الحضيات) والطماطم (البندورة) بما يضعهم في موقف غير موات مع أسبانيا عضو الاتحاد.

## تركيا: 19 مليار دولار صادرات و34 مليارات واردات بعشرة أشهر

■ أنقرة-رويت: قالت وزيرة الدولة التركية المسؤولة عن التجارة الخارجية أيلر يلماز الجمعة أن صادرات تركيا في الفترة من كانون الثاني (يناير) إلى تشرين الأول (أكتوبر) عام 1996 بلغت 19 مليار دولار في حين بلغت الواردات 34.4 مليار دولار.

وقالت يلماز في ندوة نظمتها وزارة الخزانة في أنقرة موقفاً للاحصائيات الأولية التي ورثت من سلطات الجمارك قان ووردات تركيا بلغت 34.4 مليار دولار وصادراتها 19 مليار دولار في الأشهر العشرة الأولى. وبماكانت أن تلتحق زيادة قارئة 15 في المئة في الصادرات.

وقال يلماز أن هذه الإحصائيات الأولية لا تعكس حقيقة ما حدث خلال الفترة الأخيرة في المئة. لكنها استمرت بالارتفاع في زيادة في صادرات للتسوجات في المئة من المئة من إجمالي صادرات تركيا يجب أن توضع في الاعتبار.

وقالت أن تركيا ستستجج الصادرات في عام 1997 لبقاء العجز التجاري عند 20 مليار دولار.

## المانيا: ارتفاع معدل النمو لن يقلص البطالة

■ بون-دب: أعلن وزير الاقتصاد الألماني غونتر ريكرت الجمعة أنه رغم النمو الاقتصادي لانيما الذي يتوقع أن يتجاوز الاثنين بالمئة العام للبلد فإن من المتأخر زيادة حجم البطالة.

وقال ريكرت في مؤتمر صحفي في بون أن معدل العاملين لا يزال في تصاعد وهذا يؤثر لاسيما للفق من أن يرتفع عدد العاملين خلال الشتاء الحالي بصورة كبيرة لتجاوز حاجز الأربعة ملايين.

ومن المعروف أن معدل البطالة في ألمانيا يبلغ حالياً 10.3 في المئة. وتشير الإحصاءات المعلنة موسميًا إلى وجود 4.1 مليون عامل خلال شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي في حين أن الرقم كان أعلى قبل التقييم الموسمي 3.9 مليون. وقال ريكرت أن إجمالي الناتج المحلي في ألمانيا سوف يزيد بنسبة 1.5 في المئة خلال العام الحالي. وسوف يتجاوز موضوع اثنين في المئة للعام المقبل. وتأتي تصريحات ريكرت بعد يوم من تقرير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في باريس بأن معدل نمو في إجمالي الناتج المحلي الاقتصادي والتنمية في 1996. وتوقع المنظمة أيضاً أن يصل معدل البطالة في ألمانيا إلى 10.4 في المئة خلال عام 1997 وإلى 10.1 في المئة خلال عام 1998.

# اغراء بزيادة الاستثمارات وتهديد بتأخير وصول المنتجات الجديدة لأسواقها شركات الادوية العالمية تصف على مصر لتشديد قوانين حماية براءات الاختراع المدني

القاهرة- من دانييل بيزل

تخوض صناعة الأدوية في مصر معركة صليبية حثيئة وصامتة أحياناً أخرى مع كبريات شركات الأدوية العالمية، التي تلهمها بتقنية بعض منتجاتها وعدم احترام الدقيق القوانين الخاصة بحقوق الملكية الفكرية وبراءات الاختراع، وتطالبها أن تلتزم بسرعة بهذه القوانين كخطوة مسبق للقيام الأخيرة (الشركات العالمية) بوضع استثمارات لتطويرها في إنتاج تأمين أسواق خارجية لها وخاصة في أفريقيا. وخلافاً فإن صناعة الأدوية المصرية، التي ظلت قليلة الاهتمام نظرية من قبل المانحين، توفر حوالي ثلثي احتياجات البلاد من الأدوية بأسعار معقولة تكل كثيراً عن أسعار مثيلاتها المستوردة وتحقق في نفس الوقت هوامش أرباحاً صافية تصل بـ 26 في المئة تقريباً وتوفر في هوامش مرفعة للمقاييس التي تتجلبتها لدى الشركات العالمية الكبرى.

وتقول شركات عالمية كبرى للأدوية أن بعض المنتجات الدوائية المصرية الأكثر ربحية في تقييد لادوية أنتجتها ولا تزال محمية بقانون حماية الملكية الفكرية وبراءات الاختراع التي لم تلتزم بعد الفترة الزمنية التي تلتزمها. وبين هذه الأدوية دواء (الزنتاك) الخاص بمعالجة قرحة الجهاز الهضمي الذي طورته شركة غلاكسو-سكيلك بالبريطانية العالمية وكذلك دواء (سيفوبويد) المضاد للالتهابات وهو من اقترح شركة بايغون.

عندما أنتج هذين اللغتين في مصر، والذي اعتبره الشركتان غير شرعي، وطلب انتهاك الحقوق براءة الاختراع الخاصة بهما، شرعي تماماً بموجب القوانين المصرية التي يقول كبار المنتجين العالميين للأدوية أنها متراكمة فيما يتعلق بحماية براءات الاختراع.

يذكر أن إنتاج هذين اللغتين التي شاركتهما في العالم في هذا العقد، والمعروفة باسم جولة مفاوضات الأورغواي التحديد التجارة العالمية توصلت ببنائها إلى مساومة تقوم بموجبها الدول النامية بتشييد قوانين حماية براءات الاختراع الخاصة بالأدوية خلال عشر سنوات مقابل قيام الولايات المتحدة خلال نفس الفترة بتحرير واردات للمنسوجات والأدوية نظام الحصص (الكوتا) الذي يقيد صادرات الدول الأخرى إلى أسواقها. ورغم وجود لائحة الزمنية الطويلة نسبياً إلا أن شركات

الأدوية العالمية الكبرى تطالب الدول النامية بالشروع فوراً في عملية تشييد قوانين حماية براءات الاختراع. وتؤكد هذه الشركات خصوصاً على كل من مصر والأرجنتين، والهند، وتحاول اغراءها على ذلك بتقديم وعود بأن تستثمر فيها أموال كبيرة تركزت في أسواق البحث والتطوير فيها وتخلق فرص عمل جديدة.

وتقول أيضاً أن عدم قيام الدول النامية بتشديد قوانينها لمصلحة مصر، جعلها من الصعب جداً عليها اجتذاب استثمارات، وربما يؤدي إلى هجرة أمتعة تضرر فيها أفضل باحثيها وعلمائها المتخصصين بالكيمياء الدوائية إلى ماكتساب سمعة سيئة كصناديق إنتاج الأدوية ذات نوعية متدنية، كما ورد في ورقة وزعتها كبريات شركات الأدوية الأمريكية على شركات صنع الأدوية المصرية.

ويحاول لوبي صناعة الأدوية بالولايات المتحدة اقناع الإدارة الأمريكية بوضع مصر على قائمة الدول التي تخضع للمراقبة، وفرض عقوبات تجارية عليها إذا لم تلتزم بسرعة في إصدار قوانين أكثر تشدداً لحماية براءات الاختراع، كما تهدد بتأخير وصول الأدوية الجديدة إلى الأسواق المصرية.

من جهتها ترفض مصر حكومة وشركات هذه الضغوط، وتقول أنها لا ترضى في بقاء أسعار الأدوية فيها رخيصة ويتناول المواطن.

ويقول جورج ياسميلي، وهو طبيب مصري أنشأ شركة الفاسم لصناعة الأدوية التي يملكها مرة أخرى فيها إلى دفع 112 فركا سويسرياً (ما يعادل 85 دولاراً أمريكياً) عندما اشترى دواءه من شركة عالمية أجنبية ورؤم في خده خلال إجازة في سويسرا. وهذا اللغيع يعادل الدخل الشهري لعمال في مصر. ويذكر شقيقه لثروت ياسميلي، الذي يدير شركة عمون للأدوية، من أن رفع أسعار الأدوية في مصر لن يؤدي إلى اضطرابات جماهيرية.

ومع أن شركات الأدوية الكبرى تقول أن إصدار مصر قانوناً لحد حماية براءات الاختراع الأجنبية لن يؤدي إلى ارتفاع ثلثي أسعار الأدوية التي تبيع فيها حالياً، إلا أن وزير الصحة المصري قال مؤخراً إنه يجب ألا تجعل مصر إصدار مثل هذه القوانين لأن الشركات العالمية تحتاج إلى فترة من الأعداد ولايتها تقوم حالياً بتصنيع الأدوية اللازمة للبلاد، ويضربون بالغة من أسعار مثيلاتها المستوردة.

وفي الاجتماعات العاصفة التي عقدتها شركات الأدوية

في القاهرة- من دانييل بيزل

تخوض صناعة الأدوية في مصر معركة صليبية حثيئة وصامتة أحياناً أخرى مع كبريات شركات الأدوية العالمية، التي تلهمها بتقنية بعض منتجاتها وعدم احترام الدقيق القوانين الخاصة بحقوق الملكية الفكرية وبراءات الاختراع، وتطالبها أن تلتزم بسرعة بهذه القوانين كخطوة مسبق للقيام الأخيرة (الشركات العالمية) بوضع استثمارات لتطويرها في إنتاج تأمين أسواق خارجية لها وخاصة في أفريقيا. وخلافاً فإن صناعة الأدوية المصرية، التي ظلت قليلة الاهتمام نظرية من قبل المانحين، توفر حوالي ثلثي احتياجات البلاد من الأدوية بأسعار معقولة تكل كثيراً عن أسعار مثيلاتها المستوردة وتحقق في نفس الوقت هوامش أرباحاً صافية تصل بـ 26 في المئة تقريباً وتوفر في هوامش مرفعة للمقاييس التي تتجلبتها لدى الشركات العالمية الكبرى.

وتقول شركات عالمية كبرى للأدوية أن بعض المنتجات الدوائية المصرية الأكثر ربحية في تقييد لادوية أنتجتها ولا تزال محمية بقانون حماية الملكية الفكرية وبراءات الاختراع التي لم تلتزم بعد الفترة الزمنية التي تلتزمها. وبين هذه الأدوية دواء (الزنتاك) الخاص بمعالجة قرحة الجهاز الهضمي الذي طورته شركة غلاكسو-سكيلك بالبريطانية العالمية وكذلك دواء (سيفوبويد) المضاد للالتهابات وهو من اقترح شركة بايغون.

عندما أنتج هذين اللغتين في مصر، والذي اعتبره الشركتان غير شرعي، وطلب انتهاك الحقوق براءة الاختراع الخاصة بهما، شرعي تماماً بموجب القوانين المصرية التي يقول كبار المنتجين العالميين للأدوية أنها متراكمة فيما يتعلق بحماية براءات الاختراع.

يذكر أن إنتاج هذين اللغتين التي شاركتهما في العالم في هذا العقد، والمعروفة باسم جولة مفاوضات الأورغواي التحديد التجارة العالمية توصلت ببنائها إلى مساومة تقوم بموجبها الدول النامية بتشييد قوانين حماية براءات الاختراع الخاصة بالأدوية خلال عشر سنوات مقابل قيام الولايات المتحدة خلال نفس الفترة بتحرير واردات للمنسوجات والأدوية نظام الحصص (الكوتا) الذي يقيد صادرات الدول الأخرى إلى أسواقها. ورغم وجود لائحة الزمنية الطويلة نسبياً إلا أن شركات

## سريلانكا تخصص 400 مليون دولار لإعادة أعمار العاصمة كولومبو

■ كولومبو-رويت: كشفت سري لانكا الجمعة عن خطة لاستثمار 400 مليون دولار لإعادة أعمار وسط العاصمة كولومبو التي دمرتها هجمات انتحارية شنتها مجموعة من المتمردين في كانون الثاني (يناير) من العام الماضي. وقال مسؤولون بيهيئة التنمية الحضرية في مؤتمر صحفي أن الخطة تشمل استكمال توسعة الميناء وهو مركز لمطاعم الشحن في جنوب آسيا. وقال لاشمان جياسيكرا مدير عام الهيئة، "يقول التاريخ أن المدينة شيدت هذا حول الميناء 0 ونوي تطوير كولومبو على هذا الأساس".

وأضاف أن المرحلة الأولى من الخطة تنطوي على إعادة بناء حي المال الذي دمرته الهجمات على طراز جديد تماماً.

وقتل نحو 100 شخص عندما اقتحم مهاجم انتحاري تابع لاجبهة نور تحرير تاميل إيلام شاحنة محملة بالمتفجرات مبنى البنك المركزي في 31 كانون الثاني (يناير).

واستهدف مخطي يتعاطف دولي لانكا ضحايا الإرهاب، وعرضت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وكندا والصين المساعدة في إعادة أعمار كولومبو. وقال أن المرحلة الأولى ستبدأ في كانون الثاني (يناير) بمساعدة قرض ميسر من الولايات المتحدة قيمته 110 ملايين دولار وستغرق نحو 15 شهراً.

وتستهدف المرحلة الثانية تشييد بنايات مرتفعة على طول الساحل وعلى شاطئ بحيرة بيررا إضافة إلى ميناء لليخوت وحزام أخضر وطريق دائري مزوج.

## فرنسا تعلق استيراد الابقار ولحومها من سويسرا

■ باريس-دب: أعلن وزير الزراعة الفرنسي فيليب فاسور خلال مؤتمر صحفي أن الحكومة الفرنسية عثقت الجمعة استيراد الابقار ولحومها من سويسرا. وقد سجلت في سويسرا 240 حالة من مرض البقرة المجنونة منذ ظهوره. وأحصيت منذ كانون الثاني (يناير) 45 حالة. وتعتبر سويسرا البلد الثاني من حيث الإصابة بهذا المرض بعد بريطانيا (180 حالة خلال عشر سنوات).

ولقد أعرب مسؤولو الاتحاد الأوروبي عن خشيهم بعد التطورات الأخيرة لنسبة تطور مرض البقرة المجنونة في سويسرا، وطلب مؤلفه وخصوصاً الذين يعيشون في المناطق الحضرية من سويسرا وبالتحديد في مونت سافوا، من الحكومة فرض حظر على الابقار السويسرية. ويخشون أن تنقل الابقار السويسرية التي تسمن في فرنسا، مرض البقرة المجنونة إلى الابقار الفرنسية.

وقد استقبل وزير الزراعة الفرنسي الجمعة نواب المناطق الحدودية وسط في مربي الابقار لاطلاعهم على قرار الحكومة الفرنسية.

وسيقى هذا القرار ساري المفعول حتى صدور موقف رسمي من المفوضية الأوروبية.

## دايو الكورية تشتري فندق هيات ريجنسي بالقرب بـ 29 مليون دولار

■ الرباط-رويت: قال مسؤول مغربي كبير الجمعة أن شركة دايو الكورية الجنوبية العملاقة اشترت فندق هيات ريجنسي بالقرب من العاصمة نجوم مقابل 28.7 مليون دولار.

وقال المسؤول أنه وقع توقيع الاتفاقية التي تبلغ قيمتها 28.7 مليون دولار بين شركة دايو وبنك كيه سي دي دايو إيجستستون سياء الخصم. وأضاف أن الشركة الكورية الجنوبية ستستثمر عشرة ملايين دولار إضافية لتجديد وتوسيع الفندق.

ويبلغ فندق هيات ريجنسي الذي يقع على مساحة 20 فداناً في منطقة سكنية قريبة من القصر الملكي في الرباط.

وقال المسؤولون أن دايو تواصل

## ارتفاع قياسي للأسهم الأمريكية يرفع مؤشرات بقية البورصات ارقام النمو والتجارة الخارجية البريطانية تدعم الاسترليني



مستثمرون في بورصة فرانكفورت الجمعة (رويت)

| أسعار الدولار والأمرياني |       | أسعار الدولار والأمرياني |       |
|--------------------------|-------|--------------------------|-------|
| العملة                   | السعر | العملة                   | السعر |
| الدولار الأمريكي         | 1.75  | الدولار الأمريكي         | 1.75  |
| الدولار الأمريكي         | 1.75  | الدولار الأمريكي         | 1.75  |
| الدولار الأمريكي         | 1.75  | الدولار الأمريكي         | 1.75  |
| الدولار الأمريكي         | 1.75  | الدولار الأمريكي         | 1.75  |
| الدولار الأمريكي         | 1.75  | الدولار الأمريكي         | 1.75  |
| الدولار الأمريكي         | 1.75  | الدولار الأمريكي         | 1.75  |
| الدولار الأمريكي         | 1.75  | الدولار الأمريكي         | 1.75  |
| الدولار الأمريكي         | 1.75  | الدولار الأمريكي         | 1.75  |
| الدولار الأمريكي         | 1.75  | الدولار الأمريكي         | 1.75  |

## رفع تصنيف الجدارة الائتمانية لبنك انفسكوب الاستثماري البحريني

■ نيقوسيا-رويت: قالت مؤسسة كايستال الائتمانية لتصنيف الائتماني الجمعة أنها رفعت التصنيف الائتماني لاسكوب المصرفي البحريني إلى A. وقالت المؤسسة أنها تتوقع استقرار تصنيف اسكوب المصرفي الذي يعمل بنك انفسكوب المصرفي تأسس عام 1982 بمقتضى ترخيص مصرفي استثماري من مؤسسة نقد البحرين.

وأضافت المؤسسة أن انفسكوب له سجل ناجح في الاستثمار المباشر

## مصر تخطط لبيع حصص بشركة الاسواق الحرة

■ القاهرة-رويت: أعلنت شركة حكومية مصرية قابضة الجمعة أنها تخطط لبيع حصص من اسهم شركة مصر للأسواق الحرة وهي من الشركات الفرعية التي تملكها بالكام.

ولم تكن الشركة قابضة لاسكان والساحية والساحية عند الاسهم أو أن كانت ستطرح هذه الاسهم أو اكتتبت عام 1996 من مستثمرين استراتيجيين. وقالت الشركة أنها ستعلن تفاصيل أخرى في وقت لاحق.

وحققت شركة مصر للأسواق الحرة التي تملكها الاسواق الحرة في مصر أرباحاً قابلة للتوزيع تبلغ 13.423 مليون جنيه (3.95 مليون دولار) في السنة المالية 1996/1997 والتي انتهت في 30 حزيران (يونيو) الماضي.

## دول الاتحاد الأوروبي تنفق على حصص الصيد البحري

■ بروكسل-دب: قد بدأ المجلس الأوروبي لوزراء الصيد البحري صباح الجمعة بوضع لائحة حصص لادوية من الصيد البحري ونوع الاسماك للعام 1997. ويعد لائحة من لوائح الحصص، حصص كل دولة من الصيد البحري ونوع الاسماك للعام 1997. ولغرض تحديد حصص الصيد البحري، يوزع المجلس الحصص بين الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على أساس الحصص التي يملكها كل دولة.

وفي لائحة الحصص، يوزع المجلس الحصص بين الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على أساس الحصص التي يملكها كل دولة.

## مصر تخطط لبيع حصص بشركة الاسواق الحرة

■ القاهرة-رويت: أعلنت شركة حكومية مصرية قابضة الجمعة أنها تخطط لبيع حصص من اسهم شركة مصر للأسواق الحرة وهي من الشركات الفرعية التي تملكها بالكام.

ولم تكن الشركة قابضة لاسكان والساحية والساحية عند الاسهم أو أن كانت ستطرح هذه الاسهم أو اكتتبت عام 1996 من مستثمرين استراتيجيين. وقالت الشركة أنها ستعلن تفاصيل أخرى في وقت لاحق.

وحققت شركة مصر للأسواق الحرة التي تملكها الاسواق الحرة في مصر أرباحاً قابلة للتوزيع تبلغ 13.423 مليون جنيه (3.95 مليون دولار) في السنة المالية 1996/1997 والتي انتهت في 30 حزيران (يونيو) الماضي.

## دول الاتحاد الأوروبي تنفق على حصص الصيد البحري

■ بروكسل-دب: قد بدأ المجلس الأوروبي لوزراء الصيد البحري صباح الجمعة بوضع لائحة حصص لادوية من الصيد البحري ونوع الاسماك للعام 1997. ويعد لائحة من لوائح الحصص، حصص كل دولة من الصيد البحري ونوع الاسماك للعام 1997. ولغرض تحديد حصص الصيد البحري، يوزع المجلس الحصص بين الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على أساس الحصص التي يملكها كل دولة.

وفي لائحة الحصص، يوزع المجلس الحصص بين الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي على أساس الحصص التي يملكها كل دولة.

## مصر تخطط لبيع حصص بشركة الاسواق الحرة

■ القاهرة-رويت: أعلنت شركة حكومية مصرية قابضة الجمعة أنها تخطط لبيع حصص من اسهم شركة مصر للأسواق الحرة وهي من الشركات الفرعية التي تملكها بالكام.

ولم تكن الشركة قابضة لاسكان والساحية والساحية عند الاسهم أو أن كانت ستطرح هذه الاسهم أو اكتتبت عام 1996 من مستثمرين استراتيجيين. وقالت الشركة أنها ستعلن تفاصيل أخرى في وقت لاحق.

وحققت شركة مصر للأسواق الحرة التي تملكها الاسواق الحرة في مصر أرباحاً قابلة للتوزيع تبلغ 13.423 مليون جنيه (3.95 مليون دولار) في السنة المالية 1996/1997 والتي انتهت في 30 حزيران (يونيو) الماضي.

يتمتع القويون في مصر بميزة كبيرة في السوق المالية، حيث يمكنهم من شراء الأسهم بسهولة أكبر من غيرهم. وهذا يعني أنهم يمكنهم من تحقيق أرباح أكبر من غيرهم. وهذا يعني أنهم يمكنهم من تحقيق أرباح أكبر من غيرهم.

باتت البورصة المصرية في حالة ركود، حيث لم يتم تداول أي أسهم في بورصة القاهرة منذ عدة أشهر.

يأمل المستثمرون في البورصة المصرية أن يتحسن الوضع قريباً، حيث تم تداول بعض الأسهم في بورصة القاهرة منذ عدة أشهر.

من بين الأسباب التي تسببت في ركود البورصة المصرية، هو انخفاض أسعار الأسهم، حيث انخفضت أسعار العديد من الأسهم بشكل كبير.

يأمل المستثمرون في البورصة المصرية أن يتحسن الوضع قريباً، حيث تم تداول بعض الأسهم في بورصة القاهرة منذ عدة أشهر.

من بين الأسباب التي تسببت في ركود البورصة المصرية، هو انخفاض أسعار الأسهم، حيث انخفضت أسعار العديد من الأسهم بشكل كبير.

يأمل المستثمرون في البورصة المصرية أن يتحسن الوضع قريباً، حيث تم تداول بعض الأسهم في بورصة القاهرة منذ عدة أشهر.

من بين الأسباب التي تسببت في ركود البورصة المصرية، هو انخفاض أسعار الأسهم، حيث انخفضت أسعار العديد من الأسهم بشكل كبير.

يأمل المستثمرون في البورصة المصرية أن يتحسن الوضع قريباً، حيث تم تداول بعض الأسهم في بورصة القاهرة منذ عدة أشهر.

من بين الأسباب التي تسببت في ركود البورصة المصرية، هو انخفاض أسعار الأسهم، حيث انخفضت أسعار العديد من الأسهم بشكل كبير.



## رحلة الى القاهرة (4) جلسة مع جمال الغيطاني

## الهزيمة الحقيقية أن يسلم العرب بأكذوبة انتماء اسرائيل الى المنطقة!



## جمال الغيطاني

## نوري الجراح

في هذه الحلقة من مرحلة الى القاهرة، التي بدأتها قبل اسابيع مع عبد العظيم انيس وصلاح فضل وجابر عصفور ومحمود امين العالم في محاولة لرصد نبض الفكر في مصر والتقاط صورة الوجدان الفكري والادبي فيها وذلك من خلال اعلام كتابها ومفكرها. هنا جلسة مع الروائي المعروف جمال الغيطاني، والحديث معه يدور حول موضوعات مختلفة تتعلق كلها بدور مصر العربي ومكانتها الخطيرة، لا سيما في اماكن مواجهة الدولة العبرية ومشروعاتها لغرض السلام من منظورها المتطلع الى الهيمنة على المنطقة.

## اسرائیل ستزول

في مواجهة اناس يخطئون ويستحقون، ويكفرون، ويضلون  
الذين جرت العدة ان تسعيهم استعمارية، الخ.  
صحيح... علينا ان لا نهم الجانب الاسوري، الثقافي  
اساسي جدا في كونه.

ولعل ما ينبغي التفتيشون الاسرائيلي خلال الستين الاخيرة  
كانت مفيدة جدا لفهم اسرائيل من الداخل، نحن لم نكن  
نكشاهم. علينا ان نأخذ شرعة الاسرائيل، ولتبع بعض الامور  
من اجل فهمنا اننا تصورنا تفكيرهم. ومن خلال هذه التاتيات  
ما بعدد الاسوري اساسي جدا في تفكيرهم في العالم  
ماورون وفي حال الحقائق، واليها انتم الانتم في التتبع  
والفرنسي الاسوري، صوب، والبيرو اسوري، ايضا تفتيشية  
تدري بآخرة اننا كنا هنا، في فلسطين، منذ ثلاثة الاف عام، و  
يخبرون فكرة الاقلية بالارض للفلسفة.

وهذه خلط، وتزييف، وما علاقة تنهيهوا الاسوري، شيئا  
بهذه الاسوري، وما علاقة المهاجر البولندي او الامريكي بها  
وهو كيف يسلم العقول، اليوم ببساطة، هذا، بهذه الاقلية،  
الهيمنة الحقيقية.

كيجدي يمكنك ان تهزم في معركة، او ان تخسر حربا  
حتى، يمكن السيلسيان، ان يقيم علاقات، وان يرفع علم اسرائيل،  
تو، علم من العلم... لكن... وهو وصلت اسرائيل،  
والثقافة والتاريخية، فكل هذه هي الهزيمة - انت  
تخربون من التاريخ، ان جوهر الصراع ان شعبان نعيش  
الارض، فانتقل، وجرت محاولة لاصلاح تماما، واخل  
آخر.

شاهنتنا حول هذا الموضوع بين ان طبيعتها، ولكن  
مرارا جدا لكيان لا علاقة له بالارض ولا بهذه الحقيقة  
ان المكان نفسه، فلسطين، كانت دولة، وجموعة من  
الارض، في 1948-1967، من 1967-1967.

## بريدون مصر ضعيفة!

في مثلن ان مصر، كما تحركت في اتجاه التقدم مع اسرائيل بسبب من استعمارها اليمينة الاسرائيلي في المنطقة سابقا، طبعاً، وسرعة تطويرها، وزعمها في مستويات عدة

اقتصاد، والصناعة، وهي في ذلك، مصر، هي في المناسبات الرئيسية التي تنفذ، انذاك، تمديد مساهماتها في لديها

الصناعة، انذاك، مساهمة من صناعة، من انتاج، وهي مساهمة من صناعة من

انتاج اسرائيل منها، وعلى الحال المصرية، وعلى الحال العاملة المصرية

والجمهورية، وعلى الجمهورية، وعلى القوقاز

ايضا، مصر هي من قبل من امور اخرى كثيرة، وعندما تنظم على مصر الجود، ومقتضى من انجاز، ينبغي ان في نظرنا في

الكفالات، من جهة حكومة المقائليات، والانساف، نحن نرى ان

الامرية العربية التي تصنع بسامرا، من نوع من نوع من الرغبة في

ان تكون مصر قوية، هناك شكل من الشكل العربي القوي في

مصر، وهي التي، السدادات عوض شيء من شيء من القصور والاممال

من جانب العرب، اني نحن نقعا ان اسرائيل، اني في الاقل جعل

من الجانب الانبعاث في قوله ان اسرائيل

في العلاقات العربية- المصرية شكل متفككة، لا بد من معالجتها

بعيدا عن الشعارات والامنيات، فحقن الامرية العربية التي

تجرع شهادات قومية، عندما تقرب منها جيداً، وتحدث فيها من

الداخل.

تكشف ان هناك شيئاً اسمه «العقدة المصرية» وهذه العقدة

تجلى في منازة اسرائيل الصوري، سواء كان ذلك في السياسة او

الثقافة، والتفكير العبدى الذى لا يخطر على بال الثقافة.

الصينيين غالباً ما يتعاملون على الحساسيات خصوصاً عندما تخرج عن الحدود والهاش. وهذه هوراتج عيسى، فنذت متى كان فى الثقافة الغربية كبرها واضح، مثل هذه هوراتج التي تتم من عدة من ايرازد من الواسع، وفي غربيه لا يخفى ان عربي، او اي بشر، او من واحد من كبار مثققي العالم، لا يمكنه تخطاؤه بالرحلة الى الكائن عبر المراتز الرئيسية في العالم العربي، سواء المازنوني، والمؤيين، والمقارعة، بغداد، دمشق والحقائق وتنتهي في مكة.

ما اعتقد ان الثقافة العربية في العاصمة الثقافية للعرب، كيف يمكن ان تفهمها موضوع للثقافي، وهذا لا يمنعني من القول ان ثمانية لخرى ان درجة التوجه الى هذه المسألة في مصر بسيطة جداً، فلا توجد التوجهية الحقيقية لتسمية لثقافة الثقافية وتنشيطها كولوجية.

كيف يترامى كل موقف النظام السياسي في مصر من الثقافة يمكن ان يكون احصائه الثقيفيين للتدوين اليوم ممكن استيعابا لا يمكن اغراضه الأساسية، ومن لم يد ان دخل النظام شكلته من اعداء، سواء يتقلب على الثقافة والمثقفين.

النظام في موضوع الثقافة يتعامل بشكل وراثيات وليس بصورة استيعابية مستحقة. مثلاً، عندما يخطر الابل والابلات في الثقافة ان احد من نحو التوجه لثقافة ليكتفي على ما جاء مصر فوجه شرعية، وان كان هذا الخطر ولو مؤقتاً، نجده يشجع توجهه عن الثقافة، دون ان يفرق بينه وبينه.

وفي مصر اليوم للثقافة من رجال الاعمال ان يجعل ثقافتها، تصوع قيميا جديدة في المجتمع، هؤلاء اصحاب من الجهول ولا تعرف لهم تاريخاً، ومنهم هؤلاء ارتباط مع الاجانبين بانكافيات، ومنهم ويشتق من مصالمة.

نقص فئات من رجال الاعمال بدول اليوم متضررة من

هو اسرائيل؟  
كانت فئات اقتصادية لها مصالحها ان لم يكن مع امريكا.

ثمة موجودة اليوم، ومصريا وعربيا واسلاميا في ثمة ايدى بيدى ان تساهلوا مع صهيون في مناقشة حقوق العرب الاسرائيليين، على ان السألة التي لها حقيقة على فترة القاموسة ضد اسرائيل، ان كم القصاد معين. وهناك بطانة عرقية في اوساط الشباب، والتمسح واليهود التي يرفضون للاسلام، لا اني يعرف الشباب الذين يتحلقون بذهاب الجامعات وطرف انما نفقت، مؤخرا، كانوا من قوتها، ان استمرار واجتماعي والاقتصادي للثورة في وجه طوج عرقية وعقلم كتم وعقلم المولتر تسلا خارج البلاد، على الساسد حتى اخذاعا، كل هذا يفتح امام القوى التي تنشط في صفوف الشباب، الى تجربة تحولها الى على الجميع.

تدري ان العكاس صورة مرادى للفرقة العرب، لا يسدر عنهم من خطابات فكرية يومية تنشر في وال العربي واوروبا؟  
ان الوضع ان افضل بكثير منه قبل عشرين سنة في مدة مائة عام في فترة القاموسة.

فقدت جزءا من ساسيسا، في لم تعزل ثقافيا، وانا اسجل ان عليا كانت تحب على للاحه القاموسة من يكتد منه من العالم العربي، ومن يطلب ان يبرو بل ومن يطبع ضد العتق، بل في المصرة في بيروت ان عليا محب في العام 1988 في في من فترة للقاموسة لا بد ان نشير الى فترة ان يرت كمن في عتق، وعية، ولا بد من نهجا، عراق كان خسارة كبيرة للقائمة، كانت تصلتا مجلات ودية وموضوعة، والدولة هناك كانت تصرف بشكل ما كان عمالة مصرية، وكورية وكانت هناك حرفة منظمة في العربي، هذا كله انتهى، الكوي ايضا كانت تلعب دورا فتيه هذا الدول للاسلام، كان هناك شيء من الكلام بل

التي صلت إلى أوروبا مرة أخرى في حصاره العام المعروف على الملصقات التي تصور في أوروبا وباتت حركات موسيقي عربي في طليق. وربما سبب ذلك حركة ثقافية في أوروبا، حيث ظهرت أدبية جديدة تولد في المهجر، حيث كانت تلتقي مع الثقافة العربية لتنتج أدباً جديداً. وهذا ما نلاحظه في الأدب العربي الحديث، حيث نجد أن الأدباء العرب لم يكتفوا بالكتابة بلغة أمهم، بل استخدموا اللغة العربية لكتابة أدبهم، وهذا ما جعل الأدب العربي الحديث أكثر حيوية ودينامية. وهذا ما نلاحظه في الأدب العربي الحديث، حيث نجد أن الأدباء العرب لم يكتفوا بالكتابة بلغة أمهم، بل استخدموا اللغة العربية لكتابة أدبهم، وهذا ما جعل الأدب العربي الحديث أكثر حيوية ودينامية.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

## كيف نهاجه اللعب؟

■ هل تلقى ابن ادم المراكز الثقافية الحربية التقليدية مسنداً  
بشكل منهجي من قبل المراكز اشرافه، والاصل مخبره  
في يسمي الى جميع مكانه الذي اشرافه، هل تلقى؟  
■ ممكن في المراكز الحربية مثلاً هناك ثقافة فخرية في  
التي تتجلى في المراكز الحربية، وحتى في المراكز الحربية  
اليوم فخرية كالثقافة الحربية، وهذه تدرج تحت الثقافة الحربية  
وهناك عمل قاسية من جانب المراكز الحربية، وهناك امر  
تلقاى على ثقافتها واثراتها، ومعيات تسمى للاسباب  
وكما انهم مفضلين من مصر، وفي مشكلة ان تنشأ مستقلة  
وتواجههم مصر كثير.  
■ قد فوجئت ان الثقافة الحربية تصديق ثقوب، واحترق  
يحمل اموسا للثقافة الحربية في الكويت وقد جرى تصويره  
الانثوية، هناك عمل عربي على الموضوع، واللب على السلس  
القافي من جانب الجانب في العالم العربي، لا ينهني، والسلس  
كيف نواجهه.

[illegible]

نمو اقتصاد ومروعة دون تضارب مع حقائق، فالحق الذي  
مروعة وبمستاهل، ولأخيراً أن النظام السياسي العربي لن يحد  
بالصالح، مع إسرائيل، ومن لم جاء بفرض على الجميع، و  
خالصة له، أن لا بد من تحقيق من خاص مشترك، ومنهم  
الخاصة للثقافة على مدى من المؤسسات الرسمية.

### جبهة ثقافية عربية

■ في ثلثي أن المثقفين والبدعيين في مصر قمعوا مثلاً  
شجاعاً وتاريخياً مع موقعهم الراغبين بفتح الطريق مع مصر،  
ولهذا كان الموقف الضائع على أيديهم في الرسمي، في مصر، و  
وأما حتى في الرسمي والعربيين من العرب العرب  
هات اسمهم الفكر، وأبدوا استعداداً بالتسا مع العرب الص  
القديم الفلسطيني واستبدال إسرائيل في يومهم وب  
نقد أن لن تحجب لهم حقيقة الحق الإسرائيلي من السلا  
لا يوجد، أي في الأثر، فربما هذا الموقف القوي، من  
لهم الأرواح، بل نحن الآن أفرغ حاشيا لتأسيس  
ثقافية عربية حرة تشكّل صورة عربية مثقفة، يمكن أن  
التاريخ من جهة وتشكّل خمسين عربيا لا يتجزأ من  
ثقافة؟

■ هذا هو هدف غلا، والنتائج أن حقيقة أولاداً من  
الجيئة، التي أودع وضع رسمي يربط بين أن يضبط في  
الاستقرار إسرائيل على يد، تلك هذه الجبهة مع مواهب  
المستقبل، كما شاء، وقد قدوة في الأحرار للصري لا

ووجدنا أن لا نصفي هذا  
 من هنا خرج من أن تتعسر هذه الحجة للصيغة  
 المبالغة لتعظيم  
 ، يمكن، لكن المذهب أن، هو أن نبحت في كيفية تحليل  
 العام المذهب للصيغة الاسرائيلية والصيغة مع إسرائيل في  
 في شكلها في أن نقول، لا تتكلم، لا نصفي، لا وسأنا  
 الاسرائيليون، انصافا ورجل الشارع في مصر، فما هي  
 أشكال هذا؟  
 ذلك أن يسند تقديم شهادة كمشقة ومبدع في  
 لسبيلها والآخر؟  
 ، والشهادة نتيجة احساسنا بأن الذي نضي اعتر  
 لا يد من أن اعترافنا بخسيرة ما كان وما لم نحاول هذا  
 من الأشخاص والتعظيم على مفاسد الحياة الثقافية  
 ، مثلا في المبالغة في التهور عند عنوان بقود الانبياء  
 الامثلة على قيمة الحكماء، فيقولوا، هذا من القول  
 المتكسر، التناقض في كسور جملتنا أن العام مسؤل  
 يشكل هذا التناقض تتعدي جملتنا من الصمم الجراح  
 موزين من ذلك وتكليس، وفي آخره  
 من تفتان أن هذا المذهب مكرسا للمحققين  
 مخطف الاجيال الابنية ما كان تزال اعراض في التفتان  
 والكثرة على هذه الشهادة التي شرعت تعظم  
 المذهب؟  
 للسئلة تتقدم في الشهادة وهي تتوقف على كل واحد  
 لا يستعمل الشخص الشهادة بعد الآخرين، على أن بعد  
 بوجه من الجور، بل سلبان قايض صدور كتاب  
 في الضميمة أو أن ينكر لهذا الكتاب أن يكون شهادة  
 الضميمة أو أن يفاضل بين الشهادة والصمت  
 الآخر، ومن شكل من أشكال اللويض الشهادة

إلى شخص ما ليس فيه شرط الشهادة أو الزاغة والصدق  
 ويعني قولك يا شيا، ميرة هذا البلد ان الصغير الذي فيه لم  
 يولد الا، في بعض الاحيان كان هناك شيء من الكتب والتدريس  
 وأظهرنا من لا يتسلطون. ان الصغير الذي فيه مال جازح حاسا.  
 ما كيدك، مودعا لطيفة الزيات الإلحاح الذي جرى له، ولذا  
 فلها كانت مودعا نوحا يحدّث في القيمة والسلوك، والزاد الملقا  
 قهايا واقعة وولته واساته.  
 ■ الناس انظر إلى الآخرين ما يعلونه من مصر معلنين.  
 ما يعلونه انهم يؤمنوا الصغير الذي فيه من مصر، والله  
 تركبه على حاسبية في الاستقبال، ان اليوم كانت مائة نقرة  
 صادقة جازح استقبالها من الأخرى أو جازح بها، الناس تشع  
 ما في الثانية من صفق، والناس راقبة المخرج من السلبية  
 والظهور، ولها كانت جازح المخرج بالمشروع أو القائد الصبر  
 والحدود على مصر. ان الشخصيات فرحت بغير اللخبين الحزين  
 بغير لنتهم كيد، ولو كانت سبيل في الدعوات التي وجهت إليها  
 ان الله الذي استطاعت ان ترقى، هناك هناك غلبة على مصر ولا  
 تطعيم انهم لا يعرفون، والبارون على ايداء اجمل ما في  
 توسهم نحو الاخر اعلمنا بمرحومته، هناك حقيقة على مصر،  
 ومصر تعرف من تحلق، ونحن في تلك كاذبة سائلنا علاقه  
 وكلاما في ما يتناقد، اننا نلحق بالثقل في مصر والآخر  
 ويعبر من كذابه وموقفه، وكلاما في ما يتنا وجوده دائما.  
 ■ ان التعليمات التي تمتعت لديها من القراءه والزياره  
 والامكان الاخير للتعاطية مع اللخبين الذين الموجودين

والخبر: هناك نوعان من اللغتين العرب في الغرب، نوع لم يalf الكائن وما لا يفسر بغير لغة كونه، ونوع انشعب على نوع واحد وهو العمل في جماعته، التي لا تستطيع ان تقول ان انشباع العالم العربي انتهت الياسات في باريس فاقبلت مغاربه ونشأته وشارع مهمه اللغسي كان قد قبل اللغسي العربي الي الفرنسيين والاروبيين، ان صيغتين بين هؤلاء اللغتين فتدوا الي في اللغسي، واهمهم كان يعمل مختصات عن اعماله ويعلمهم في دور اللغسي، وكان يتفاوض معها، من هؤلاء اللغيين بين شيخه افانك هناك وهران عليوه وصفيان تافوت، طوميني، ابراهيم العريس، عيسى مخلوف، فؤاد تافوت، ياحقون بكاتلي ما سري، كانوا فرحين بعبود روية افانك، وهذا لما لاحظت فؤاد نويل كان يصور افانك في انفسه مكرمين من خلاصه، واصفهم معهم اللغاني عن اللغافه العربيه، ولهم تعرض في هذه ايام في موقف معذب ادفعه عن اللغيين في الغرب، وعذب اداهم اللغاني عن اللغوي، اللغزي بين الاربوي، التي يتعبر عن جاعه كائنه صريه لاقامه اللغزي بين محققين فطحي اللغسي، وضروي ارضي، احدثت بين اللغيين من اللغز ومن اللغوي الصوريين في اوروبا حتى لو كان اضعف اكله العرب عن رايسته، عن المعبر.

من الطوائف التي أحاطها بها باريس في السنوات الأخيرة  
لنضالها العام والخاصة، والفرعية، وما شكّل من أشكال النضال  
هذه المصنفون والتأليفون والناشطون والمفكرين  
جانبهم بعضهم الفرنسي، وتعرف أنّ هناك علاقات  
عربية كثيرة، والساني في لندن وابن سيدنا في باريس، وعقيد  
الفتية في جنيف، وأما أنّي أن أتحدث عن الكتابات، وعلمنا لعديد  
إلى أمريكا بحثنا في تلك العلاقات العربية.  
أما وجود العلاقات العربية في أوروبا فلا اعتبره قاصداً،  
ومعنا فيه هناك علاقة بين أن يكون الإنسان في الخارج  
ألا نقبله إلا أن يكون ضارياً وقاراً وليس حاسماً، وبذلك  
لا توجد علاقة بيننا من تحول إلى وجود حتمي في عملية  
اجتماعية لإعداد على أيّ اجتماعية، وبمفروقة، لا تتفق ومصاحبة  
الوطنية الخاصة.

إنني أشكر إلى الوجود العربي في الخارج على أن أقصد سيادة  
في السور الإسلامي، والسياسة للعلم العربي، وأخصّص  
الكتابي والكتابي والساني بشكل عام، وما أجدّه من  
للأرض الحديثة، إلى هي مساهمة للعربية العراقية العامة، مثلاً،  
للعربية السورية، العربية السورية، العربية السورية، العربية السورية،  
وليس عاراً أن تتحدث أن الإعلام العربي قد ليس في كل  
من الجريدة أو النسخة، أو في حالات غير ظاهرة في في العام  
العربي، من يهاجمها تماماً أو تختصص لصالحه، لكن أيّ العرب  
حريّة كويتية ما كان العرب أن كان في أيّ الجزيرة

أما كذا فيرى من موقفه من العمل العربي، مستخدماً  
البراهين التاريخية المقتضية الحيوية في الخارج، في  
العمل العربي، كذا في جديده مختلفه، وقد نطق  
مؤقت ومضطرب، يصرخ بضرورة توحيد  
هذه الاقوى، فيوضح ان هناك من سائق وليس هناك  
هنا استقرار عربي، فيروي ان كان ماذا يفعل العربي، هناك  
الهم؟

من الضروري بكان ان يخدم المصالح، وتقاليد، وحضار  
صحيح ان هناك من غير هذه الكون في تلك المناطق  
ومنها من صحتين، خلا يواصون ذلك من سنة ثمانية  
ويطعنون في الفاعلين في صحتهم من سنة ثمانية  
ولاهم ذلك انما جاءه من بين يديه في صحتهم  
لذلك هناك العرب في أمريكا، ما يخدم في تفكير  
قوة وملازمة في القياس في جماعات الضغط الأخرى  
رأسها الدولة والمهنية.

أيضا ان يفسح المجال للنظري، الذي في دراسات سببية للعالم  
وأمر، وأمريكا، أن هذا مثلا ما حصل في عهد الامم  
لأبواب، حيث حصلت في سنة ثمانية المقتضية  
والجانب، والحق، في الأرض في سنة ثمانية من باريس،  
ان معظم الدول العربية ما دفع الاشتراكات وهذه الدول  
الضغط على في سياسة لعدم، ولكن نظام عربي جديد من  
يكون بولاً.

وهكذا باسناد ما لنهذه (وكان فكرة في رئيس  
الأمري، كذا في صحتين (والسائد) ان أول ما فعله  
الأمري، كذا في صحتين (والسائد) ان أول ما فعله

[illegible]

■ كيث تزي إلى واقع الحال في مصر اليوم، وإلى مدينتها العربية، ويدورها في أفق الخيال تحت الحماض في مواجهة الجبل الصبيرة وطولها العظيمة.

■ لا بد بدايةً أن أشير إلى الموضوعية في ما يتعلق بتسمية الجبل الذي تسمى الجبل الفخج وهي بدو فورة يلاوي في سواندات شمال هومي.

■ من المهم القول في هذا الصدد أن الجبل الذي كان في الأصل المسماة في فترة السبعينيات التي توجت بفتح الجبل في إسرائيل وتوقيع اتفاقات كامب ديفيد التي وضعها معاً، هو الجبل الأحمر.

ولابد من القول انني من اجل ان يصل بين العلم والخاص، العام  
احيانا ما يكون له التأثير على من خارج النطاقين التخصصية  
والعامة اكثر من غيرهما.

انكر مثلا في المستشفيات كان مخرج الزلازل في سوريا يجهلنا  
انق ايام. او غارة امريكية على هاتوي، كانت تجلتي انما ايام.  
طبعاً ما يكون لتخصصي، كسرتن الفرس، على التخصص، وكثرت  
الاحداث، لا يكون اهل اوع في العالم العربي، ولا يكون ذا الفعل  
بالمجم بلعنه نفسه، من كبرية الانفس، واخر ما هو حديث وانني  
جدا هو الانتماء الفلسطينية التي استعصم فيها سعدون فلسطينيا.  
وكتبت اننا وانها من في الماشاة الفلسطينية في الاسرائيلي، يجب  
ان نغترف اننا، اننا في موع مختلف، مغاير، من الاحلام التي  
عشاشها في ما مضى اجتمعت، ثم نحاولة اننا في الهندس بالحد  
الانبي، بلينها، في سالة الاشراكية، مثلا، ثم بعد طروحة  
في المنهج، بلرقة مسألة العلاقات مع اسرائيل انا بلشكن معين.

الطرح هو الدخا من النبهات في الاجابة، الدخا الانبي  
من الوطنية، من القومية، ان حزم الدخا في العلم العربي قطع،  
المرعي، واخرجت جود الخليلج التي تحدثت اننا في الجسم  
العرابي، ايضا حدث اننا في الشرق والغرب، وما بين القراء  
والانراة.

والجديد الذي نلاحظه في حياته سرٌّ بخلاف سرِّ الدروب ما يلي:  
وبين السطحة في مصر. إذ كانت هناك مسافة بين السطحة والسطحة،  
لكن تحت هذا القرب اوضحه على الفرق. والجميع يعرف بقلعة  
يقولون، ونحن نعرف فيها أن سرَّ النحدي القديم لم يعد، وليس  
قاما، والوضع اخضر ما نصوره ولم نطرا في القمم السوسية.  
تأخذنا احدى سرِّ القوة في المنطقة في اسرائيل، إذ نطرا في  
الاختار للسمكة. في اسرائيل يمكن ان نصوره في الاحمال الاراضي  
العربية مرة أخرى، والعزلة كانت مضمونة محسوبة عسكريا.  
لكن التاريخ يعلمنا ايضا ان القوة القديمة ليست في العالم الوحيد  
في الموضوع. هناك ما سمعته بالقدرة، أو ما سمعته في الرقية في  
النحدي، وهذا يرتبط بتفاصيل ثقافية في الاساس، وهي مجال علمنا،  
وما يجب الحديث عنه وفيه.

## العودة الى الجذور

ما راه اليوم ان الدولة المصرية بكونها القديمة، ومعوناتها  
الحاثة تحمى ١٣٠٠٠ لوقت لك، فبعد التكمول التي شهدها، وبعد  
مخزون من العرب في عزاء وهي ومن الذين ساهموا جريا  
لحضور الجائز، ومن السعي الى ربط ثقافتها بإسرائيل سواء  
بواسطة مشروعات انشائها، او بالاعاقبات البيولوجياسية،  
والسياسية، والافروع الفخر نحو إسرائيل، قد حصل، ولا بد  
من تعترف ان لم يتوقف الآن الا يقلص التمييز، وان دفع لادان  
في العالم العربي نحو مصالحة إسرائيل، ووجهه بالظفرسة  
والتمسب والعصرية الإسرائيلية، من هنا تعود الى الجورة

أولها أن يدرك الفرق بين ما هو سياسي وما هو ثقافي، وأن كل منهما يؤثر في الآخر. فالتقسياسي قد يتخذ، مؤقتا ومعيانا قد يفهمه، سياسيا ليحل محل السياسة. قد يلجأ إلى التفكير ويهمل التفكير الاستراتيجي، مؤقتا، أخيرا ما هو الجانب العربي وما هو محاولة تدعيم السياسة الإسرائيلية حتى في مصر.

ثانيا، في مصر، احتجائنا. يجري حديث حول الطبيعة، كما في السنوات الماضية، وتجدد أن الدولة كانت تقود هذا الحديث، وتحاول دفع التفكير إلى مسارات إسرائيلية. حدث ذلك أيام السادات، وعندها في السنوات الأخيرة حتى أن أمانات المصروف في إسرائيل، استطاعوا إخراج ورقة العمل للعديد للخطاط المصروفية.

لكن في الوقت نفسه يجب أن لا نجاهل أنه في الوقت الذي كان للقسوة في مصر مشغولين بمقاومة القسوة والتعب وعدم لقاء الأسرائيليين، كان الأسرائيليون يسعون من الخلف ويعملون في الربط والزراعة، ويتزانون في اسماق الربط والارض المصرية خروام الربط والزراعة وجبال امصوب. وأن لا تتجاهل أن هناك اليوم جيلا عروم عشرين عاما أو هو على استقامته، ولا يرضى عن الصراع العربي مع إسرائيل، وبالتالي، فإن فكرة التعامل مع لقاء اسرائيل، أو مع شخص اسرائيلي في ليست واحدة نفسها التي تعكسها بالذات، في أو الخمسينات إلى أو الستينيات، كان هناك عدا بيننا وبين المصريين

انطلقوا منهم من سرقة اموالهم حتى عادوا عبيداً.  
لكنني، اذكركم، انكم على حال لا تستطيع تجاهلهم، تتمثل في جيل جديد يريد خضرة الصراع مع اسرائيل، يريدون ان يكونوا في الخط في عكا كخزعة السباسب، ويحاولون ان يغيروا في احوالهم، في استيعابهم، وهذا يبدو واضحاً في ما يتعلق بتطابق اوسلو. مثلاً السلطة الوطنية الفلسطينية، وما جرى مع ادوارد سعيد، او ما جرى مع عارضين هذا الاتفاق.

■ كذلك تنظر كعربي من مصر، مثقفاً واديباً وسانتانيا في مستقبل القضية الفلسطينية في ظل التطورات التي تشهدها، وتبنيها، وما الذي قد يحد من هذا، وما الذي ينبغي ان يفعله لفسول تشييدها، وما الذي يمكن ان يجرى معني اثار هذا في الحاضر؟

■ في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية اني من الذين يعتقدون هذه القضية شأن مصري، وهذا من اسباب خلافي المستمر مع اميل حبيبي، لانه كان يقول في دعواتنا يا اخي، اولئك ملكنا ومثلنا، فكيف ولماذا نقتاع مثل هذا العهد مصري منذ العام 1948 وحتى الآن؟ هذا، بالإضافة الى الامن الفلسطيني في مصر، والتنمية، والبحث في

للسفاحين شيء غريب حاد.  
ولدت شخصياً إلى حالة تعجني أشك في أمور  
كثيرة ما فيها منقطة محمدين ناسها.  
فعمداً أقرأ محمد حسين مكي الأخير قراءة تبحث في  
الواقع، والباطن، أو كما وصفه القاصطبي الغطيطبي الحالية التي  
تفتك القامق، اسود، وما يقابل التفتوتات المبررة بالخوف.  
في رأيي أن الانتفاضة الأخيرة للغضب السفطبي تجاوزت  
الحدود الأساسية للسفطينين الموجودة الآن، وبالتالي هي الشعب  
السفطيني أن يخلق قيادة جديدة لتلازم مع المضمون الحقيقي  
التيه. وهو كحاج مهول، وليس من السفطون أن يمتلي من انتهى  
اليه.

واضح أن أن اضرب مثلاً من الاندلس، العرب القامو في الاندلس  
حوالي 700 سنة من عاتود من خلاقات وحروب مع ما بينهم اعني  
امراء الطوائف (والتي تعجهاها اليوم سفط من جعلهم لا  
يسفطون الرباء في ذلك الاصر، وعندما اراد قرطبة والامراء  
قلت ان الذين سفطوا في ذلك الاصر، وسفطون ليجد، لكن الذين ركضوا  
يسفطون للتعهد، فجماعة اسبانية سفطت سفطرة وسفطوا  
ما تقولوا الاسطير في التاريخ الاسباني، وحدثت سفطمة سفط سلم  
تسقط محاولة الخراج العرب في الاندلس، ان ان تم في عصر  
ايزابيل.

المفارقة للثققة في موضوع اسرائيل هي حقيقة ثقافية، لقد قام  
بأن في هذه الثققة، ولقد الكيان سفط اللتاريخ وضاد للثقافية،  
كأن في هذه الثققة، فجراً من اللتاريخ وجراً من



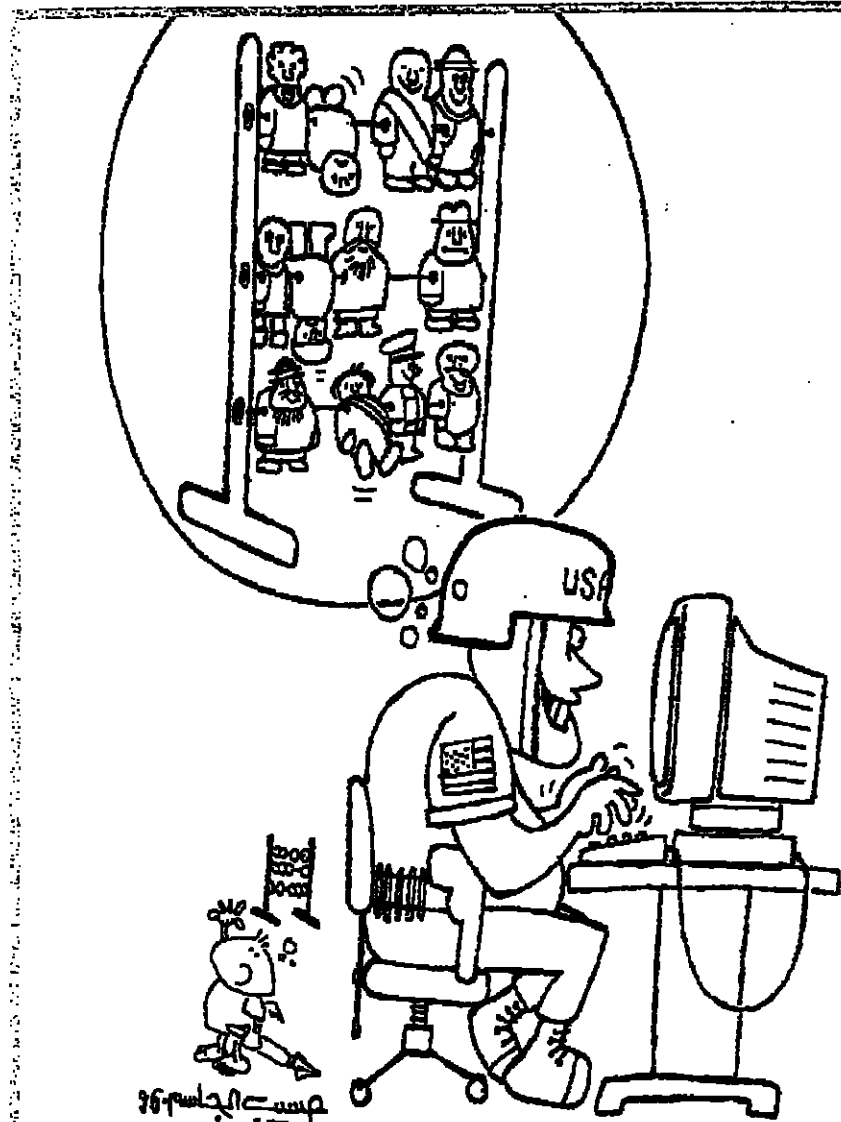
## حركة حماس في مسار جديد

## عطا القیمری

لن تتم حركة حماس بأي عملية عسكرية ضد أوائل منذ زمن بعيد، بل يمكن تحديد موعد إعادة الشار الانتخابي أو الاستطلاعي في الضفة الغربية الفلسطينية. الانتفاضة في موفد حماس من وسائل وأشكال ناه في سبيل تحقيق أهدافها السياسية. وشرح دم عن الحركة بمناسبة الاحتفال بذكرى الشهيدين وعياش أن الحركة تعتزم التحول إلى حركة سياسية لتجني الوسائل السلمية في الطاح والتنبؤ. ويكون حماس حركة في غاية الجدية فانه يجدر تواف بنفس القدر من الجدية أمام كل تحول طارئ.

قد أبحاث حركة حماس على مدار حياتها الفصيدة  
قد فاقته على التحليل للموسم الاقتصادي  
والاستجابة السريعة والابتدائية لطبيعة، وتحت  
تحت واستجابة كشيرا بعد اوسلو على امر امتكالية  
الانقلاب على اشرانه انه زور في كل قبول  
الخطية انما وان انحصر على يد الزمن  
غزة واربعاء وحمدا، على الد. الحارن. لم  
قد الحركة قرارا ميدانية عسكرية لا بد جس  
الحارن ورا على عمليات ميدانية للموسم  
على وجهي عياش، وقد جاءت عمليات حماس  
التقوية على وجهي الحارن وعلى سيما عياش اثر فترة  
المرحلة التي استمرت فترة اشهر كما ان  
في باحجان على الوهماف قد السلطة الوطنية  
سبغية على حماس في لاقدم على اعمال حماس  
والتريد والاعمال بشكل عام، وتأسيسا، وما  
كثير، ان يكون في داخل حماس فسادا جلات  
واراث بل وزما خلافات حول مستقبل  
والسابقه ولقد الجيد الذي نفا اثر  
وقد وخول السلطة الوطنية، وفي الحارن قد  
التي قد شوا في محطه سوى اصرار اسرائيل  
لحظة انكشاف موقع اختفاء عياش على تصفية  
سباسب، حتى وان وطم استئناف الاعمال  
التي قد نفا على تلك العلف الجيد، ويبدو ان  
التي قد ان اعتبارا سباسبية قرية ويعد على  
سوق على التي القريبة ان اقتبال عياش كليا  
في عترة الحارن استئنافا وسماطة على  
في عترة ان يقضا دا وحت نفسا عيدة ان التاثير  
التي قد في للطاق قد انسحاب الجيش الاسرائيلي  
و على التي التوسط فاسرائيل ما كانت  
نفسها بتسليم موضوع امانا تمت رحمة  
في عترة من حماس والعمليات امان على الذي  
لحظة في عترة ان القيام بالعمليات امان على  
نفسا، اذ امتثال ان تكون اسرا قد رغبت عيدة  
في عترة ان نفا عترة اعرف الى جود للسيرة  
التي قد الحمول على اللزاع اللطاف على عمليات  
سباسب او تحقيق مكاسب سياسية على مستوى  
التي قد الان.

ولما كان من الواضح، فقد عترة اسرائيل، فقد عترة اسرائيل  
التي قد داخل عترة ان يتاح استئناف الاعمال  
والسيرة وان تعتمة من الاسرار على  
التي قد والعمليات باحظوات الاسرائيلية التي  
في لفة الحركة، قد حوتها. قد خسر التعاطف  
التي قد الحارن على عترة من الواقع السباسب  
التي قد سباسب ما قد قبل انسحاب  
التي قد وشكل السلطة الوطنية، وبالتالي  
قد عترة كل العمليات امانا لفظ الجيد  
في ما كان سباسب وتفتت دون عترة ان الخاص  
في كان قد لهما ان تتسارع من تسارع الواقع  
قد توسيع الاختناقات والعمليات كما حبل قد  
التي قد الى التوسيع في عترة

[illegible][illegible]

## حاجة مصر الى اصلاح تشريعى اصبحت ضرورة

## قانون الجنسية غير دستوري ومتخلف عن التشريعات المعاصرة

[illegible][illegible]

يأباهو الي في فردة (الوطن البديل)، وعون الأردن ما زال  
الوطن بالنسبة للمخلفين الفلسطينيين، بالرغم من كل الدعم  
الذي في حقه الحكومة الأردنية لتخليها عن مسجده الي  
مسلحة، اما بالوقت الصربي فهو على ن كل المصريين  
قاضين من السياسة الامريالية.

وقد هاد في ن تساقول في على لكاه شديد: كل  
الامراسات الامريالية والبريطانية وكل الوقت التي تخلتها  
حكومة امريالية، تترك ايدة فرصة لهم لئلا تتوايا اعد  
للقودع و في ختام عهدهم هو ان اهداف هذه  
وحكومة امريية ان تلتاوي، ويخلص كل جرسبستع  
في الاجام بعطيرة نجر سبستع) و في كل الاطراف  
التي للشارية في (العلمية السلام) من عدم العلمية،  
الفرافة التي نضل متفشي الامتزاز والمداغوية، في  
يأباهو، انه يدخل كل ذلك ويذهب الجانب الفلسطيني  
سوية للمواضات والتحرير على العفك، ويذهب  
سوية للتحرير وعدم الرغبة في السلام، ويذهب  
سرين بالتحرير والاعار، ويحمل الجميع مسؤولية  
سعية علمية السلام.

يبدأهم بكتابه الاصحاح الي ما شاته ان يطلع ليس  
في كتبه الاصحاح الي ساتات في المنطقة من  
سرد مزبور، ويطلع في المنطقة الي الحرب العلمية  
سيرة سيرة في الحرب عندما يلقو به وهو سوسم  
في الشانح عندما يطلع البعض ان لتاوي اعد  
متطلع ان يتصل من (العلمية السلام)، اما الامتزاز  
يأباهو ويريد السلام، فهذا امر يتجاوز سوء الفهم الي  
ما افاضه.

❖ كاتب علمية السلام

**حياة المستوعبة وأساس نظامها فوق قواعد بائنا**  
إن نستوي على اللغة في البينان القانوني للنزلة، وإن

**م الشائع!**

فاوض بها للفاوض الاسرائيلي لا تستشف، مجرد.  
تستجلب التارلات من تقديره الفلسطيني كما أنها لا  
تستهدف فهم الوثائق والكسب الوقت كما يرض البض.  
الهدف الأساسي للفاوض الاسرائيلي هو البند (سوء  
الهدف (الشائع) على الفلسطينيين الذين يعتقدون أن  
يصلون في النهاية على ما يريدون، فالعركة الحالية  
مستعينة من طبيعة الحالة القانونية، وهي مقصودة لاجابة  
الهدف في النصف (عملية السلام) الخسومة أو فرض  
السلام الاسرائيلي.

وكذلك هذا للتعلي على السياسة الاسرائيلية مع اطراف  
عملية السلام، حتى لوكانت الذين تصوروا منذ سنوات، أن  
السلام مع الكيان الصهيوني، موصلا ثم لا يزال، إلى  
الفلسطينيين، فموضوع الاستيطان، سواء في  
القدس أو حولان، وزيادة عدد المستوطنين في الخليل  
و في رام الله، فضلا عن مواصله المستوطنين في الأراضي  
المستعينة (فوق القدس) والعلقين، والمرد (الأم)،... كلها  
وجمعة ومقاربة تحمل (رسالة) من حكومة مستعينة  
ثم لا يعني أن نرى هذا هو التوسعي.

ذلك يؤكد التوسعي السابق في جود مضمون رسالة  
تتجاه السلطة الاسرائيلية في جود لبنان والقدس  
والصهيون الصعدي، فيصنع دولة التوسيع ضد جود  
كلية،... لا يصح في جود لنتم، أو السابقة مع عودة

## أيران والمخرج السعودي المنتظر

إلى أمريكا الدخيلة لضرب بواسل قواته ال  
التي قد بدأت تتحرك، وقد يكون هذا الزحف مسبقاً في  
بعض جوانبه، ولكن هذا لا يصحح أيضاً القول  
أن إيران منتظمة جانب ثنائي قوت وصعدت  
إسلام العراق، كانت موحدة وقوت ومشاركة  
تحت قيادة الامام الخميني الشخصية للثورة،  
وقد قول كل ذلك، كانت الثورة العراقية في ذروة  
قوتها، لم تصطبغ بعد بأي صبغة طائفية أو  
تتبع أساليب تجار الزبائن ومراعاتهم.  
فسخروا إيران في تقديروها وفي إجراء  
مراجعة شاملة لكل سياساتها التي إبتدعت من  
خلفها العرب والاسلام، واقتطعت هذا  
نفس الطريق الحصري، إلى آخر خطوة في هذا  
الخط، لدعم صعود الثورة الفلسطينية وتزوي  
مقاتليها بالذخيرة، لتجويد بعض القدس، وتزوي  
والاسلام، وأيسر من خلال تنظيمات للثوارات  
والمقاتلات، فقد تم وقف كل خطوات  
من شأنها تصعيد التوتر في الخليج وتكثيف  
الرجوع العربي، العربي في وسطها لتجديد  
الروح الدينية والوطنية، وعلى رأسها لتجديد  
الاتحاد الدينية والوطنية، وعلى رأسها لتجديد  
الاتحاد للثوارات عليها من الامارات.

الطورية العراقية، مما كانت قوتها، لن تفر  
في أي اذا كانت مسبقاً من مسبقها،  
من متانة من يوليواته بل لم يزل يولي في تعبئة  
العرب والسكان، جميعاً تحت القيادة الإيرانية،  
وأجاء تكثيف يولي ايراني اسلامي متمسك  
في كل موهبات اللجنة المركزية الاسرائيلية  
في المنطقة.

أما أبحاثنا علمية على العراق، فمحايدة زاء  
البيان التاريخي عن العراق، وضمت غيرة  
مصلحة تاريخية من العرب، وقد حيد غيرة  
ميين من قبل حزب اسلامية، شازاراه هناك  
الضيقان الأمريكي الاسلامي، ولكن ما زال هناك  
مستع من قوت اصلا، هذا الخط، لاؤالة كل  
مراعين من خلال أبحاثنا، اسلامية  
فعل انقضاء القنصات في فلسطين والقدس  
الشرية خاصة.

تجدد الحضارة الأمريكية أو تولدًا على  
الذات لا يجد قبوله إلا كإحدى دراسات  
العلماء الذين لا يؤمنون إلا بالأساطير إلى أن  
تجدي الحضارة الأمريكية لا يمكن أن تنبع  
من أصول وأصولها الأمريكية من خلال  
الآلة أو الظاهر ما فيه منها، عندما تنبع  
من حقيقة أنها من التجدد والتوليد في  
الحيات من أنوار في أوقات الزمان على أن  
لا يزال أن أي صوريين أمريكيين على طو  
لها يكون في شكك أو وليس العلم على  
توسيعه ولا على أن الإنسان والفكر  
والخير، بل عندما تنبع من الذات حين  
الكتابة عندما تنبع ذات صوريين، وليس  
الفرق بين هذا وبين ذلك، وبين البعض  
الحضارة الغربية واليهودية المتأخرة.

والفائدة السريعة التي نتجت في  
في إعلان تلك الحقائق، وإيمان أي  
أمريكي في يومها رغبة الحقيقة على السبيل  
لذلك من سرخا، إذا ما استوعب، كعادته  
كجزء من التفكير والتعبير، وقد صرخ  
في عقلها التي كانت قابعة لا وحدها  
في شجرة أن التاريخ هو الآن من استحقاق  
الجزء الرابع من تلك الكتب الصغرى أو  
الكبرى وهي حرة.

ويقال للعالم الأمريكي السلام الأكاديمي  
منذ السالفة، كما كان قد قرأه أرباب  
بعض، أن أرباب ذلك زمان، أن العالم  
السويدي أن تقدم أو تأخر في هذا الظاهر،  
تتبع في من كلفه، وقد يكون ناجحاً  
تأجيل هذا.

ويؤيد الأمريكيون على صموئيل  
والاستعداد في أمريكا يمكن أن  
الصوريين الأمريكية ذاتها، وحيات  
أن حزام العلم استمر حتى السالفة، وحيات  
تغير موقعتهم في العلم، ولكن كان  
يأخو إلى الذات التي ولد من العراق  
في

[illegible]

**محمد عبد الحكم دياب\***

[illegible][illegible][illegible]

## الموقف الاسرائيلي.. وسوء الفهم الشائع!

**عونی صادق\***

[illegible][illegible]

استقبلت أمانة مناصب الموظفين الإداريين الذين تم اختيارهم من قبل المجلس الأعلى للمعاقين، في مقر المجلس في القاهرة، في ١٢ من الشهر الجاري، في أعقاب الانتهاء من إجراء الاختبارات التي أجريتها في ١٠ من الشهر نفسه. ويشارك في الاختبارات ١٢٠ من المتقدمين، وهم من ذوي الإعاقة، من مختلف محافظات الجمهورية، الذين اجتازوا الاختبارات في ١٠ من الشهر نفسه. ويشارك في الاختبارات ١٢٠ من المتقدمين، وهم من ذوي الإعاقة، من مختلف محافظات الجمهورية، الذين اجتازوا الاختبارات في ١٠ من الشهر نفسه.

**Head Office (London):** 164-166 King Street, Hammersmith, London  
**Telephone:** 0181-741 8008 (6 Lines) **Fax:** 0181-741 8902 / 0181-7  
**Cairo Office:** 43A Kaser Al Neel St. First Floor, Flat No 12.  
**Telephone/Fax:** (202) 3901523  
**Morocco Office:** 11 Melouia St. Flat No 1. Agdal - Rabat - Morocco  
**Telephone/Fax:** (2127) 779882  
**Amman Office: Telephone:** (9626) 837 923  
**Washington Office:** 733 15th St NW Washington DC 20005  
**Telephone:** (202) 7832103 **Fax:** (201) 7853104  
**Paris Office: Telephone / Fax:** (331) 47246109

[illegible]

للطباعة والنشر في لندن وتوزع  
في جميع أنحاء العالم

الناشر:

مؤسسة القلم العربي للنشر والأعلان

رئيس التحرير:

للطباعة والنشر في لندن وتوزع  
في جميع أنحاء العالم

الناشر:

مؤسسة القلم العربي للنشر والأعلان

رئيس التحرير:

**القدس**  
AL-QUDS AL-ARABI

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

الاشتراكات

عبد الباقى عطوان

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



